

Warsztaty 2026

## **Nazistowska urbanistyka i architektura a ich media obrazowe w okupowanej przez Niemcy Polsce oraz w innych krajach Europy Środkowej**

**24-25-26 czerwiec 2026**

Miejsce: MCK, Rynek Główny 25, 30-080 Kraków

### **Opis:**

Okupacja nazistowska wytworzyła niezwykle zróżnicowany zbiór materiałów wizualnych związanych z architekturą i planowaniem miast, zarówno do użytku publicznego, jak i wewnętrznego, administracyjnego. Wśród tych dokumentów znajdujemy dużą liczbę wysoce abstrakcyjnych wizualizacji, takich jak statystyki, diagramy czy schematy organizacyjne.

Innym obszernym zbiorem materiałów archiwalnych są inwentaryzacje budynków i zabytków oraz inna dokumentacja, która zazwyczaj łączy fotografie, teksty i wykresy. Zarówno w tym zakresie, jak i w procesach planowania, zatrudniono lokalnych ekspertów z krajów okupowanych.

Warsztaty mają na celu krytyczną analizę tak pozornie „neutralnego” materiału wizualnego. Aby umieścić to zjawisko w szerszym kontekście, mile widziane są artykuły dotyczące innych źródeł wizualnych. Celem warsztatów jest także zainicjowanie interdyscyplinarnego dialogu na temat mediów obrazowych jako źródła badań nad okupacją niemiecką.

Chcemy również rzucić więcej światła na rolę lokalnych ekspertów (fotografów, architektów, projektantów) oraz na to, jak Niemcy wykorzystywali ich wiedzę i pracę. W tym kontekście powojenne materiały archiwalne okazały się istotnym źródłem do badań nad wydarzeniami wojennymi.

Śledząc chronologię wydarzeń powojennych, interesują nas również refleksje na temat ponownego wykorzystania nazistowskich fotografii, wykresów i diagramów lub tworzenia nowych wykresów w badaniach historycznych i ekspozycjach muzealnych.

**Języki warsztatów:** angielski i polski/niemiecki

Workshop 2026

## **Nazi City Planning, Architecture and its Visual Representations in Germany occupied Poland and other countries of Central Europe**

June 24-25-26, 2026

**Place:** International Cultural Centre, Rynek Główny 25, 30-080 Krakow, Poland

### **Description:**

The Nazi occupation produced a most heterogenous body of visual material related to architecture and city planning, both for public (also media) use and internal, administrative purposes. Among these documents, we find a large number of highly abstract visualization such as statistics, diagrams, organizational charts, or schemata.

Another large body of archival material are inventories of buildings and monuments, and other documentation that usually combine photographs, text, and albums.

Here, as well as in the planning processes, local experts from the occupied countries were employed.

The workshop aims at a critical examination of such seemingly „neutral” visual material. To contextualize this phenomenon, papers on other visual sources are welcome.

The workshop also aims to foster interdisciplinary dialogue on visual media as a source for research on German occupation.

We also aim to shed more light on the role of local experts (photographers, architects, design draftsmen) and how the Germans exploited their knowledge and labor. In this context, post-war archival material proved to be a relevant source for a study of wartime events.

Following the timeline after the war, we are also interested in reflections on the reuse of Nazi charts, graphs and photographs or the creation of new charts in historical research and museum displays.

**Workshop languages:** English and Polish/German