



FUNDACJA WSPÓŁPRACY
POLSKO-NIEMIECKIEJ
STIFTUNG
FÜR DEUTSCH-POLNISCHE
ZUSAMMENARBEIT



Nagroda Medialna
im. Tadeusza
Mazowieckiego
Tadeusz-
Mazowiecki-
Medienpreis

REGULAMIN KONKURSU O NAGRODĘ MEDIALNĄ IM. TADEUSZA MAZOWIECKIEGO

1. POSTANOWIENIA OGÓLNE

1.1. Fundatorem i Organizatorem Konkursu o Nagrodę Medialną im. Tadeusza Mazowieckiego (dalej „Konkurs”) jest Fundacja Współpracy Polsko-Niemieckiej z siedzibą w Warszawie (dalej „Fundator”).

1.2. Konkurs przeprowadzany jest cyklicznie, a jego celem jest przyznanie Nagrody Medialnej im. Tadeusza Mazowieckiego (dalej „Nagroda”) za publikację dziennikarską dotyczącą relacji polsko-niemieckich lub w sposób istotny je uwzględniającą.

1.3. Celem Konkursu jest w szczególności:

1. nagradzanie dziennikarstwa najwyższej próby, łączącego wysokie walory warsztatowe i artystyczne z rzetelnością, odpowiedzialnością społeczną i etyką zawodową,
2. promowanie publikacji o istotnych i aktualnych tematach dotyczących relacji polsko-niemieckich,
3. docenianie publikacji o realnym wpływie na debatę publiczną w Polsce i/lub w Niemczech,
4. wyróżnianie publikacji osadzających tematykę polsko-niemiecką w szerszym kontekście europejskim lub globalnym,
5. wspieranie waloru edukacyjnego dziennikarstwa,
6. zachęcanie do współpracy transgranicznej, w tym wspólnych projektów autorów z Polski i Niemiec.

1.4. Jury Konkursu może zdecydować o nieprzyznaniu Nagrody za dany rok.

2. ZASADY KONKURSU

2.1. Do Konkursu mogą być zgłaszane publikacje dziennikarskie, w szczególności: reportaż (w tym śledczy i data-driven), wywiad, analiza i materiały wyjaśniające, publicystyka oraz inne formy literatury faktu o charakterze dziennikarskim.

2.2. Publikacje mogą mieć formę: tekstową (prasa/internet), audio (radio/podcast), audiowizualną (telewizja/platformy/publikacje online) oraz książkową (non-fiction).

2.3. Do Konkursu mogą być zgłaszane także długie formy, w tym filmy dokumentalne, książki reporterskie i inne książki non-fiction o charakterze dziennikarskim oraz cykle podcastów, o ile spełniają cele Konkursu i mają charakter dziennikarski.

2.4. Do Konkursu nie mogą być zgłaszane w szczególności: fikcja literacka, literatura piękna, film fabularny, materiały promocyjne/PR/branded content, satyra, felietony oraz komentarze o charakterze wyłącznie opiniotwórczym.

2.5. Do Konkursu przyjmowane są publikacje opublikowane od 1 stycznia do 31 grudnia roku kalendarzowego poprzedzającego rok wręczenia Nagrody.

2.6. Zgłoszenia konkursowe mogą składać:

1. redakcje z siedzibą w Polsce lub w Niemczech,
2. dziennikarze/dziennikarki – autorzy/autorki publikacji,
3. członkowie Jury,
4. Fundator.

2.7. Warunkiem uczestnictwa w Konkursie jest przesłanie zgłoszenia za pośrednictwem formularza online, udostępnionego na stronie internetowej Fundatora, w terminie określonym przez Fundatora dla danej edycji. O dopuszczeniu zgłoszenia do Konkursu (spełnieniu warunków formalnych) decyduje Fundator; zgłoszenia niespełniające warunków formalnych mogą zostać pozostawione bez dalszego rozpoznania.

2.8. Szczegółowy harmonogram Konkursu w danym roku, wymagania techniczne zgłoszeń oraz niezbędne oświadczenia (w tym dotyczące praw autorskich i danych osobowych) znajdują się na stronie internetowej Fundatora.

3. NAGRODY

3.1. W Konkursie przyznaje się:

1. Nagrodę dla jednej zwycięskiej publikacji,
2. do czterech wyróżnień dla publikacji zakwalifikowanych do II etapu prac Jury.

3.2. Wysokość Nagrody wynosi 10 000 (słownie: dziesięć tysięcy) euro brutto lub równowartość tej kwoty w PLN, przeliczoną zgodnie ze średnim kursem NBP właściwym na dzień wypłaty.

3.3. Wysokość wyróżnienia wynosi 2 000 (słownie: dwa tysiące) euro brutto lub równowartość tej kwoty w PLN, przeliczoną analogicznie jak w pkt 3.2.

3.4. W przypadku nagrodzenia publikacji zbiorowej, kwota Nagrody lub wyróżnienia dzielona jest w częściach równych pomiędzy autorów/autorki, chyba, że przedstawią oni/one zgodne oświadczenie o innym podziale.

3.5. Z kwot Nagrody i wyróżnień pobrany zostanie należny podatek i odprowadzony na rachunek właściwego urzędu skarbowego, zgodnie z przepisami prawa.

3.6. Nagroda finansowana jest przez Fundatora. Fundator może pozyskać sponsorów i partnerów do współfinansowania Nagrody.

4. JURY KONKURSU

4.1. Laureatów Nagrody oraz Wyróżnionych wyłania Jury.

4.2. Jury składa się z co najmniej sześciu członków/członkiń oraz przedstawiciela/przedstawicielki Fundatora. Fundator nominuje do Jury co najmniej po trzy osoby z Polski i z Niemiec.

4.3. Kadencja członków/członkiń Jury wynosi 2 lata, z możliwością przedłużenia nominacji indywidualnych na maksymalny okres równy dwóm kadencjom łącznie.

4.4. Obrady Jury zwołuje i prowadzi przewodniczący/przewodnicząca Jury wskazany/-a przez Fundatora.

4.5. Członek/członkini Jury nie może brać udziału w Konkursie jako autor/autorka ani współautor/współautorka zgłoszonej publikacji.

4.6. Nadesłane zgłoszenia oceniane są dwuetapowo:

1. Etap I (preselekcja): Jury wybiera „krótką listę” składającą się z maksymalnie 5 publikacji,

2. Etap II (wybór): Jury, spośród „krótkiej listy”, wybiera zwycięską publikację oraz może przyznać wyróżnienia.

4.7. W Etapie I każdy członek/członkini Jury indywidualnie rekomenduje maksymalnie 5 publikacji do „krótkiej listy”. Do „krótkiej listy” zostają zakwalifikowane publikacje, które otrzymają najwięcej rekomendacji. W razie remisu na ostatnim miejscu uprawniającym do wejścia na „krótką listę”, o kwalifikacji decyduje dodatkowe głosowanie Jury. „Krótka lista” podawana jest do publicznej wiadomości w porządku alfabetycznym.

4.8. Etap II odbywa się na posiedzeniu Jury obejmującym prezentację nominowanych publikacji oraz dyskusję, po której przeprowadza się głosowanie. Każdemu członkowi/członkini Jury przysługuje jeden głos. Decyzja zapada zwykłą większością głosów, przy obecności co najmniej 2/3 członków Jury uprawnionych do głosowania.

4.9. Nagroda przyznawana jest publikacji, która uzyska najwyższą liczbę głosów. W przypadku równej liczby głosów przewodniczący/przewodnicząca zarządza ponowne głosowanie aż do wyłonienia zwycięzcy zwykłą większością głosów; w razie braku rozstrzygnięcia po dwóch rundach głosowania, w głosowaniu dodatkowym przewodniczący/przewodnicząca dysponuje dwoma głosami.

4.10. Posiedzenia Jury mogą odbywać się stacjonarnie lub zdalnie, przy użyciu środków komunikacji elektronicznej.

4.11. Informacje o przebiegu dyskusji oraz indywidualnych głosach członków/członkiń Jury nie są ujawniane publicznie. Członkowie/członkinie Jury zobowiązani/-e są do zachowania poufności co do przebiegu obrad.

4.12. Z każdego posiedzenia Jury sporządza się protokół, podpisywany przez przewodniczącego/przewodniczącą Jury lub osobę go/ją zastępującą.

4.13. Rozstrzygnięcia Jury są ostateczne.

4.14. Jury może określić szczegółowy regulamin swego działania, o ile nie jest on sprzeczny z niniejszym Regulaminem.

5. ROZSTRZYGNIECIE KONKURSU I ODBIÓR NAGRÓD

5.1. Ogłoszenie wyników Konkursu i wręczenie Nagrody odbywa się w terminie i formie ustalonej każdorazowo przez Fundatora dla danej edycji.

5.2. Przekazanie nagród pieniężnych nastąpi poprzez dokonanie przelewu bankowego na konta Laureatów i Wyróżnionych – na kwotę należną po potrąceniu podatku. Laureat będący osobą fizyczną przed wypłatą nagrody powinien przekazać swoje dane osobowe niezbędne do wykonania przelewu i odprowadzenia przez Fundatora należnego podatku.

6. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

6.1. Regulamin Konkursu podawany jest do wiadomości publicznej na stronie internetowej Fundatora. Fundator nie wysyła potwierdzeń przyjęcia zgłoszenia.

6.2. Fundator zastrzega sobie prawo zmiany Regulaminu, przy czym zmiany dotyczące danej edycji Konkursu powinny zostać wprowadzone przed rozpoczęciem terminu zgłaszania publikacji w tej edycji.

6.3. Szczegółowe wymogi techniczne zgłoszeń, oświadczenia dotyczące praw autorskich oraz klauzule dotyczące przetwarzania danych osobowych znajdują się na stronie internetowej Fundatora.

6.4. Laureaci oraz podmioty zgłaszające wyrażają zgodę na wykorzystanie przez Fundatora informacji o zgłoszonych, nominowanych i nagrodzonych publikacjach (w tym tytułu, nazwisk autorów, logotypów redakcji oraz kadrów/okładek i krótkich fragmentów) w celach informacyjnych i promocyjnych Konkursu, z obowiązkiem oznaczenia autora/autorki i źródła.

6.5. Podmiot dokonujący zgłoszenia oświadcza, że posiada uprawnienia niezbędne do dokonania zgłoszenia oraz do udzielenia zgody, o której mowa w pkt 6.4, w zakresie wskazanym w Regulaminie.

6.6. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem decyzje podejmuje Fundator.

6.7. Regulamin wchodzi w życie z dniem ogłoszenia dla danej edycji Konkursu.