

8. Międzynarodowy Festiwal Filmowy

WATCH DOCS

Prawa Człowieka w Filmie
Warszawa, 5 – 14 grudnia 2008



www.watchdocs.pl

BILETY BEZPŁATNE

- _ Kino Muranów, ul. gen. Andersa 1
- _ Kino Lab. (CSW ZAMEK UJAZDOWSKI), ul. Jazdów 2
- _ Sala Edukacyjna (CSW), ul. Jazdów 2
- _ Sala Laboratorium (CSW), ul. Jazdów 2

- _ konkurs filmów pełnometrażowych o nagrodę WATCH DOCS.
- _ konkurs filmów krótko- i średniometrażowych o nagrodę im. Jacka Kuronia
- _ retrospektywa „Świat dyktatorów”
- _ „dyskretny urok propagandy - część III – Jak sprzedać wojnę?”
- _ retrospektywa „Tu zaszła zmiana – polski dokument społeczny po 1989 r.”
- _ nowe filmy polskie
- _ retrospektywa twórczości Errola Morrisa

- _ Impreza towarzysząca: Polsko-niemieckie sympozjum i retrospektywa „PRL i NRD – obrazy demokratycznego przełomu. Czy film dokumentalny nadąża za rzeczywistością?”

- _ Klub festiwalowy:
Café Kulturalna, PKiN, Pl. Defilad 1

- _ 5 i 14 grudnia – GALE OTWARCIA I ZAMKNIĘCIA – z zaproszeniami

Helsińska Fundacja Praw Człowieka
Tel. (+48) 22 556 44 41, 556 44 40
film@prawaczlowieka.pl

PROGRAM FESTIWALU



SOBOTA, 6 GRUDNIA 2008

—Kino Muranów

**16:00 WERBOWNIK
THE RECRUITER**

USA 2008 86' reż. Edet Belzberg
jak skutecznie sprzedać wojnę?

**18:00 PRZEDSTAWIENIE
PREDSTAWLIENIJE**

Niemcy 2008 82' reż. Siergiej Łoźnica
sztuczny świat socrealistycznej propagandy

**20:00 GETTO BAŁUTY
GHETTO JMĚNEM BAŁUTY**

Czechy/Polska 2008 80' reż. Pavel Stingl
Bałuty – dzielnica, która pozostała gettem
po projekcji spotkanie z reżyserem, producentem
i operatorem filmu
film w angielskiej wersji językowej

—Kino Lab

**15:30 WITAMY W ENURMINO!
DOBRO POŻALOWAT W ENURMINO**

Rosja 2008 60' reż. Aleksiej Wakruszew
jak wygląda życie na końcu świata: portret małej
miejsowości na Czukotce

**17:15 ZABRONIONE DZIECI
TRIAL OF THE CHILD DENIED**

Czechy/Wielka Brytania 2008 25' reż. Michelle
Coomber

co się może zdarzyć w środku Europy – przymu-
sowa sterylizacja kobiet w Czechach

po projekcji spotkanie z reżyserką filmu

**18:30 NIE ZROZUM MNIE ŹŁE
NU TE SUPARA, DAR..**

Rumunia 2007 50' reż. Adina Pintilie
zamrożony czas - w rumuńskim szpitalu
psychiatrycznym

po projekcji spotkanie z reżyserką filmu

**20:30 MY TEŻ CHCEMY RÓŹ
VOGLIAMO ANCHE LE ROSE**

Szwajcaria /Włochy 2007 84' reż. Alina Marazzi
50 lat włoskiej filmowej ikonografii kobiety
i feminizmu

—Sala Laboratorium

15:00 ZŁOTA RYBKA

Polska 2008 80' reż. Tomasz Wolski
czego chcieliby od złotej rybki mieszkańcy Domu
Pomocy Społecznej?

po projekcji spotkanie z reżyserem filmu

17:00 PENSJONAT „ CZTERY PORY ROKU”
FOUR SEASONS LODGE
USA 2008 100’ reż. Andrew Jacobs
wakacje ostatnich świadków Holokaustu
po projekcji spotkanie z producentem filmu

19:30 PRZERWAĆ MILCZENIE
FIGHTING THE SILENCE
Holandia 2007 53’ reż. Femke van Velzen, Ilse van Velzen
gwałt – codzienność w powojennym Kongo
po projekcji spotkanie z reżyserkami filmu

21:00 ŁOWCA DYKTATORÓW
DICTATOR HUNTER
Holandia 2007 75’ reż. Klaartje Quijirins
adwokat, który upomniał się o ofiary krwawego dyktatora

—Sala Edukacyjna

18:00 ZOSTAĆ OJCEM
FATHERHOOD DREAMS
Kanada 2007 55’ reż. Julia Ivanova
czy każdy ma prawo mieć dzieci?

NIEDZIELA, 7 GRUDNIA 2008

—Kino Muranów

16:00 MORDERSTWO NA ŚNIEGU
MURDER IN THE SNOW
Australia 2007 59’ reż. Mark Gould
morderstwo za zgodą świata
po projekcji spotkanie z producentką filmu

18:00 BARKING TYLKO DLA BIAŁYCH
ALL WHITE IN BARKING
Wielka Brytania 2007 73’ reż. Marc Isaacs
dokumentalna komedia o małomiasteczkowych angielskich rasistach

20:00 PENSJONAT „ CZTERY PORY ROKU”
FOUR SEASONS LODGE
USA 2008 100’ reż. Andrew Jacobs
wakacje ostatnich świadków Holokaustu
po projekcji spotkanie z producentem filmu

—Kino Lab

15:30 PRZEDSTAWIENIE
PREDSTAWLIENIJE
Niemcy 2008 82’ reż. Siergiej Łoźnica
sztuczny świat socrealistycznej propagandy

17:15 POCIĄG KU ŚWIETLANEJ PRZYSZŁOŚCI
QUAND LE TRAIN TRAVERSE LA NATURE, LE
BONHEUR DEFILE
Francja 2008 26’ reż. Severine Vanel
chiński pociąg do Tybetu

18:30 PRZERWAĆ MILCZENIE
FIGHTING THE SILENCE
Holandia 2007 53’ reż. Femke van Velzen, Ilse van Velzen
gwałt – codzienność w powojennym Kongo
po projekcji spotkanie z reżyserkami filmu

20:30 KRONIKA 31A
Polska 1966 10’
KOREA OSKARŻA
Polska 1951 22’ reż. Bronisław Wiernik
MÓJ CZOŁG
Polska 1979 10’ reż. Jan Chodkiewicz
propaganda wojny w PRL

—Sala Laboratorium

14:00 ZABRONIONE DZIECI
TRIAL OF THE CHILD DENIED
Czechy, Wielka Brytania 2008 25’ reż. Michelle Coomber
co się może zdarzyć w środku Europy – przymu-
sowa sterylizacja kobiet w Czechach
po projekcji spotkanie z reżyserką

15:00 NIE ZROZUM MNIE ŹLE
NU TE SUPARA, DAR..
Rumunia 2007 50’ reż. Adina Pantiile
zamrożony czas - w rumuńskim szpitalu
psychiatrycznym
po projekcji spotkanie z reżyserką filmu

17:00 ZWYCZAJNY PREZYDENT
OBYKNOWIENNYJ PRESIDENT
Białoruś 1996 54’ reż. Jurij Chaszczawadzki
ostatni dyktator Europy i jego droga do władzy
**po projekcji spotkanie z reżyserem filmu oraz
Aleksandrem Milinkiewiczem**

19:30 14 DNI. PROWOKACJA BYDGOSKA
Polska 2008 54’ reż. Jacek Petrycki, Grzegorz
Eberhardt
dwa tygodnie marca 1981 roku, które omal nie
wstrząsnęły światem
po projekcji spotkanie z reżyserami filmu

PONIEDZIAŁEK, 8 GRUDNIA 2008

Kino Muranów

16:00 CIENKA NIEBIESKA LINIA

THIN BLUE LINE

USA 1988 103' reż. Errol Morris
dokumentalny eksperyment demaskujący sądową pomyłkę

po projekcji spotkanie z ekspertem - Marią Eichart, HFPC

18:00 ŻOŁNIERZE W SARI

THE SARI SOLDIERS

USA 2007 90' Julie Bridgham
Nepal – upadek monarchii widziany oczami kobiet

20:00 KORBA

FLIPPING OUT

Izrael/Kanada 83' reż. Yoav Shamir
żołnierze, którzy chcieliby zapomnieć o wszystkim, co widzieli na wojnie. Za wszelką cenę

Kino Lab

15:30 MARIA

MARIA

Białoruś 2007 17' reż. Viktor Asliuk
powszedni dzień bohaterki minionej epoki, niegdyś wzoru dla milionów

21:00 COMING OUT PO POLSKU

COMING OUT IN POLAND

USA 2008 18' reż. Sławomir Grunberg
po projekcji spotkanie z montażystką i bohaterkami filmu

Sala Edukacyjna

16:00 EKSPERYMENT 15"

CZEGO POTRZEBUJĄ CHORZY NA SM
W POLSCE 7"

po projekcji spotkanie z ekspertem z Polskiego Towarzystwa Stwardnienia Rozsianego

18:00 KASSIM- SEN BOKSERA

KASSIM THE DREAM

USA 2008 86' reż. Kief Davidson
z ugandyjskiej dziecięcej armii na ring w Las Vegas

20:00 KORBA

FLIPPING OUT

Izrael/Kanada 2007 83' reż. Yoav Shamir
żołnierze, którzy chcieliby zapomnieć o wszystkim, co widzieli na wojnie. Za wszelką cenę

SZEREGOWIEC MICHEJEW

SPASTI RJADOWOGO MICHEEVA

Rosja 2008 31' reż. Jewgienij Sumin
Michejew przeciwko Rosji

17:15 ZOSTAĆ OJCEM

FATHERHOOD DREAMS

Kanada 2007 55' reż. Julia Ivanova
czy każdy ma prawo mieć dzieci?

18:30 BAR NA WIKTORII

Polska 2003 55' reż. Leszek Dawid

PANI Z UKRAINY

Polska 2002 19' reż. Paweł Łoziński
retrospektywa- „Tu zaszła zmiana”

20:30 CZY SIĘ UŚMIECHNĘ

LIROT IM ANI MEHAYECHET

Izrael 2007 59' reż. Tamar Yarom
co mówią kobiety po służbie wojskowej w izraelskiej armii

Sala Laboratorium

15:00 WERBOWNIK

THE RECRUITER

USA 2008 86' reż. Edet Belzberg
jak skutecznie sprzedać wojnę?

17:00 BARKING TYLKO DLA BIAŁYCH

ALL WHITE IN BARKING

Wielka Brytania 2007 73' reż. Marc Isaacs
dokumentalna komedia o matomiasteczkowych angielskich rasistach

19:30 SZEREGOWIEC MICHEJEW

SPASTI RJADOWOGO MICHEEVA

Rosja 2008 31' reż. Jewgienij Sumin
Michejew przeciwko Rosji
po projekcji spotkanie z ekspertem, Sławomirem Cybulskim, HFPC

21:00 BEZ ZMRUŻENIA OKA

UNWINKING GAZE

Wielka Brytania 70' reż. Joshua Dugdale
Dalajlama- kulisy rozmów z Chinami
po projekcji spotkanie z ekspertem - Joanną Skoczylas

Sala Edukacyjna

18:00 LATAWCE

Polska 2008 80' reż. Beata Dzianowicz
Kabul najmłodszych afgańskich filmowców pod okiem kamery Jacka Petryckiego

20:00 BIRMA 2008

Birma 2008 9' prod. Democratic Voice of Burma
po projekcji spotkanie z U Uttara, sekretarzem generalnym Międzynarodowej Organizacji Birmańskich Mnichów

WTOREK, 9 GRUDNIA 2008

—Kino Muranów

18:00 MGLY WOJNY
THE FOG OF WAR

USA 2003 107' reż. Errol Morris
jak decyduje się o wojnie

18:00 MY TEŻ CHCEMY RÓŻ
VOGLIAMO ANCHE LE ROSE

Szwajcaria/Włochy 2007 84' reż. Alina Marazzi
50 lat włoskiej filmowej ikonografii kobiety
i feminizmu

20:00 ALOSZA
ALJOŠA

Estonia 2008 67' reż. Meelis Muhi
pomnik żołnierzy radzieckich w Tallinie –
monument narodowej dumy czy symbol
kolonialnej dominacji?

po projekcji spotkanie z reżyserem filmu

—Kino Lab

15:30 USLYSZCIE MÓJ KRZYK
TAJNE TAŚMY SB

Polska 1991 46' reż. Maciej Drygas
Polska 2002 35', reż. Piotr Morawski
Retrospektywa- „Tu zaszła zmiana”

17:15 KOCHANIE!

DARLING! THE PIETER-DIRK UYS STORY

Australia 2007 54' reż. Julian Shaw
najsynniejszego satyryka RPA o apartheidzie i AIDS

18:30 GETTO BAŁUTY
GHETTO JMĚNEM BAŁUTY

Czechy Polska 2008 80' reż. Pavel Stingl
Bałuty – dzielnica, która pozostała gettem

20:30 KRÓL KOMUNIZMU
CEAUCESCU: THE KING OF COMMUNISM

Wielka Brytania 2002 60' reż. Ben Lewis
„Geniusz Karpát” – paranoiczne rozmiary kultu
Ceaulescu w komunistycznej Rumunii

—Sala Laboratorium

15:00 YODOK STORIES

Polska, Norwegia 2008 83' reż. Andrzej Fidyk
Andrzej Fidyk po latach powraca do Korei, by
ukazać prawdę o północnokoreańskich obozach
po projekcji spotkanie z reżyserem filmu

17:00 CZERWONY WYŚCIG
THE RED RACE

Chiny/Niemcy 2008 70' reż. Chao Gan
jak się robi mistrzów olimpijskich – chińska szkoła
mistrzostwa sportowego
po projekcji spotkanie z reżyserem filmu

19:30 ZABIERZ MNIE STĄD

Polska 2008 45' reż. Igor Motodecki
chłopiec z ADHD, skazany przez system na los kry-
minalisty
po projekcji spotkanie z reżyserem filmu

21:00 ONI

Polska 2007 26' reż. Artur Żmijewski
feministki kontra Młodzież Wszechpolska – wojna
na niszczenie symboli
po projekcji spotkanie z reżyserem filmu

—Sala Edukacyjna

18:00 DAR WOLNOŚCI

Polska 2000 90' reż. Paweł Kędzierski, Andrzej
Piekutowski
Retrospektywa- „Tu zaszła zmiana”

20:00 WSZYSCY JESTEŚMY Z WĘGLA

Polska 2004 45' reż. Tomasz Wiszniewski
TAM GDZIE PTAKI ZAWRACAJĄ
Polska 1998 34' reż. Waldemar Karwat
Retrospektywa- „Tu zaszła zmiana”

ŚRODA, 10 GRUDNIA 2008

—Kino Muranów

16:00 MR. ŚMIERĆ
MR. DEATH

USA 1999 91' reż. Errol Morris
człowiek, który poświęcił życie ulepszaniu maszyn
do zadawania śmierci

18:00 DYSKUSJA PANELOWA - „WOLNOŚĆ OD
TORTUR - STAN DYSKUSJI”

**prof. Andrzej Rzepliński, prof. Jacek Hołówka,
dr. Krzysztof Liedel; moderatorka: Małgorzata
Łaszcz, TVN**

20:00 STANDARDOWE PROCEDURY
POSTĘPOWANIA

STANDARD OPERATING PROCEDURE

USA 2008 116' reż. Errol Morris
czy tortury w Abu Ghraib były tylko wybrykiem
wykolejonych jednostek?

—Kino Lab

15:30 O ŚWICIE I PRZED ZMIERZCHEM

Polska 1999 56' reż. Kazimierz Karabasz
Retrospektywa- „Tu zaszła zmiana”

16:30 ALOSZA

ALJOŠA

Estonia 2008 67' reż. Meelis Muhu
pomnik żołnierzy radzieckich w Tallinie – monument narodowej dumy czy symbol kolonialnej dominacji?
po projekcji spotkanie z reżyserem filmu

18:30 BĄDŹ GRZECZNY

JUIZO

Brazylia 2007 90' reż. Maria Ramos
sprawiedliwość made in Brasil

20:30 WYZWOLENIE

OSWOBODZIENJE

ZSRR 1940 90' reż. Julia Solntsewa, Aleksander Dowżenko
17.09.1939 r. Armia Czerwona jako wyzwolicielka

Sala Laboratorium

15:00 KOCHANIE!

DARLING! THE PIETER-DIRK UYS STORY

Australia 2007 54' reż. Julian Shaw
najstojniejszy satyryk RPA o Apartheidzie i AIDS

17:00 SPECJALNOŚĆ ZAKŁADU

IMBISS SPECIAL

NRD 1990 27' reż. Thomas Heise

UPADEK

DIE PANNE

NRD 1988 3' Klaus Georgi, Lutz Stützner

OSTATNI ROK TITANIKA

LETZTES JAHR TITANIC

Niemcy 1990 101' reż. Andreas Voigt
PRL-NRD-czas końca

20:00 MOJA JAPONIA

MY JAPAN

USA 1945 16'

WZYWAJĄC PANA SMITHA

CALLING MR. SMITH

Wlk. Bryt 1943 11' reż. Franciszka Themerson, Stefan Themerson
dwa bieguny alianckiej propagandy z czasu II wojny światowej

21:00 MIŁOŚĆ I SŁOWA

LOVE AND WORDS

Francja 2007 45' reż. Sylvie Ballyot
Jemen – kraj, gdzie miłość bywa zbrodnią
po projekcji spotkanie z reżyserką filmu

Sala Edukacyjna

20:00 DZIECI Z LENINGRADZKIEGO

Polska 2004 35' reż. Hanna Polak, Andrzej Celiński
Retrospektywa- „Tu zaszła zmiana”

DZIEWICE

Polska, Szwecja, Niemcy 2002 54' reż. Jerzy Ślaskowski
Retrospektywa- „Tu zaszła zmiana”

CZWARTEK 11 GRUDNIA 2008

Kino Muranów

16:00 ECHA MROCNIEGO IMPERIUM

ECHOS FROM A SOMBRE EMPIRE

Niemcy 1990 87' reż. Werner Herzog
próba dotarcia po latach do prawdy o dyktatorze
- kanibalu

18:00 KASSIM- SEN BOKSERA

KASSIM THE DREAM

USA 2008 86' reż. Kief Davidson
z ugandyjskiej dziecięcej armii na ring w Las Vegas

20:00 IDI AMIN - AUTOPORTRET

GENERAL IDI AMIN DADA- AUTOPORTRAIT

Francja 1974 90' reż. Barber Schroeder
autoportret dyktatora

Kino Lab

15:30 GÖRNICY 88'

Polska 1989 100' reż. Andrzej Piekutowski
PRL-NRD- przed burzą

17:15 DZIEŃ ZA DNIEM

Polska 1988 16', reż. Irena Kamieńska
PRL-NRD przed burzą

POMARAŃCZOWA ALTERNATYWA

Polska 1988 24' reż. Mirosław Dembiński
PRL-NRD przed burzą

18:00 CHRZEST OGNI

FEUERTAUFE

Niemcy 1940 90' reż. Hans Bertram
propagandowy dokument hitlerowski o kampanii
wrześniowej w Polsce
po projekcji spotkanie z ekspertem - prof. E. Królem

20:30 MIŁOŚĆ I SŁOWA

LOVE AND WORDS

Francja 2007 45' reż. Sylvie Ballyot
Jemen – kraj, gdzie miłość bywa zbrodnią
po projekcji spotkanie z reżyserką filmu

—Sala Laboratorium

15:00 ŻOŁNIERZE W SARI
THE SARI SOLDIERS

USA Nepal 2008 90' reż. Julie Bridgham
Nepal – upadek monarchii widziany oczami kobiet

17:00 NAWRÓT
RÜCKFÄLLIG

NRD 1988 30' reż. Eduard Schreiber

ROZWIĄZANIE
DIE LÖSUNG

NRD 1988 3' reż. Sieglinde Hamacher

NASZE DZIECI
UNGERE KINDER

NRD 1989 90' reż. Roland Steiner
PRL-NRD-przetamując tabu

19:30 KOCHAM POLSKĘ

Polska 2007 56' reż. Maria Zmarz-Koczanowicz,
Joanna Sławińska
Młodzież Wszechpolska – od ulicznej bojówki do
koalicji rządzącej

po projekcji spotkanie z reżyserkami filmu

21:00 RADIOAKCJA

Polska 2008 26' reż. Tomasz Jurkiewicz
przyjaźń i radiostacja
po projekcji spotkanie z reżyserem i bohaterami
filmu

—Sala Edukacyjna

18:00 NIEWYGODNY ŚWIADEK
TÉMOIN INDÉSIRABLE

Francja/Szwajcaria 2008 87' reż. Juan Jose Lozano
Kolumbia – człowiek, który widział zbyt wiele, by
milczeć

20:00 LUDZKIE SZCZĄTKI
HUMAN REMAINS

USA 1998 30' reż. Jay Rosenblatt
montażowy dokument eksperymentalny ukazują-
cy „ludzką twarz” wielkich dyktatorów

PIĄTEK, 12 GRUDNIA 2008

—Kino Muranów

16:00 YODOK STORIES

Polska/Norwegia 2008 83' reż. Andrzej Fidyk
Andrzej Fidyk po latach powraca do Korei, by uka-
zać prawdę o północnokoreańskich obozach
po projekcji spotkanie z reżyserem filmu

18:00 NIEWYGODNY ŚWIADEK
TÉMOIN INDÉSIRABLE

Francja/Szwajcaria 2008 87' reż. Juan Jose
Lozano
Kolumbia – człowiek, który widział zbyt wiele,
by milczeć

20:00 NARZECZONE PUSTYNI
KALOT HAMIDBAR

Izrael 2008 90' reż. Ada Ushpiz
dwie strony poligamii
po projekcji spotkanie z reżyserką filmu

—Kino Lab

13:30 WSCHODNI KRAJOBRAZ
ÖSTLICHE LANDSCHAFT

Niemcy 1991 13', reż. Eduard Schreiber
po przełomie – pożegnania i rozliczenia z prze-
szołością

POMNIK
DAS MONUMENT

NRD 1989 4' reż. Klaus Georgi/Lutz Stütznert
po przełomie – pożegnania i rozliczenia z prze-
szołością

CZARNA SKRZYNIKA
DER SCHWARZE KASTEN

Niemcy 1990/91 98', reż. Tamara Trampe
po przełomie – pożegnania i rozliczenia z prze-
szołością

Z ŻYCIA POMNIKÓW

Polska 1990 11' reż. Tadeusz Pałka
PRL-NRD-przełom

16:00 OPOWIEŚCI OKRĄGLEGO STOŁU

Polska 1990 56' reż. Piotr Bikont / Leszek Dziumo-
wicz
PRL-NRD-przełom

17:15 DYSKUSJA PANELOWA: PRL i NRD – obrazy
demokratycznego przełomu. Czy film dokumen-
talny nadąza za rzeczywistością?.

—Sala Laboratorium

15:00 MIŁOŠEVIC PRZED SADEM
SLOBODAN MILOSEVIC- PRAESIDENT UNDER
ANKLAGE

Dania 2007 70' reż. Michael Christoffersen
walka o skazanie Slobodana Miloševića

SOBOTA 13 GRUDNIA 2008

Kino Muranów

16:00 BĄDŹ GRZECZNY

JUIZO

Brazylia 2007 90' reż. Maria Ramos
sprawiedliwość made in Brasil

18:00 CHCĘ ZOBACZYĆ

JE VEUX VOIR

Francja 2008 75' reż. Joana Hadjithomas, Khalil Joreige
co może kino, kiedy wybuchła wojna?

20:00 CZERWONY WYŚCIG

THE RED RACE

Chiny Niemcy 2008 70' reż. Chao Gan
jak się robi mistrzów olimpijskich – chińska szkoła
mistrzostwa sportowego
po projekcji spotkanie z reżyserem filmu

Kino Lab

13:30 MGLA

Polska 1993 23' reż. Irena Kamieńska

SŁODKO GORZKO

Polska 1992 46' reż. Tadeusz Pałka
PRL-NRD-wolność

17:00 RECEPTA NA JOINTY

WAITING TO INHALE

USA 2007 73' reż. Norman Jed Riffe
marihuana- medycyna i prawo
po projekcji spotkanie z reżyserem filmu

19:30 CHCĘ ZOBACZYĆ

JE VEUX VOIR

Francja 2008 75' reż. Joana Hadjithomas, Khalil Joreige
co może kino, kiedy wybuchła wojna?

21:00 WITAMY W ENURMINO!

DOBRO PORZALOWAT W ENURMINO

Rosja 2008 60' reż. Aleksiej Wakruszew
jak wygląda życie na końcu świata: portret Enurmino, małej miejscowości na Czukotce
po projekcji spotkanie z operatorem filmu

Sala Edukacyjna

18:00 CZY SIĘ UŚMIECHNĘ

LIROT IM ANI MEHAYECHET

Izrael 2007 59' reż. Tamar Yarom
co mówią kobiety po służbie wojskowej w izraelskiej armii

20:00 SPORTOWIEC LOETZSCH

SPORTSFREUNDE LOETZSCH

Niemcy 2007 85' reż. Sascha Hilpert, Sandra Prechtel
mistrz, który przegrał z systemem
po projekcji spotkanie z reżyserami filmu

15:00 DYSKUSJA PANELOWA PRL I NRD:

Czy film dokumentalny nadąga za rzeczywistością?.

17:13 MUR

DIE MAUER

Niemcy 1990 99' reż. Jürgen Böttcher
po przełomie – pożegnania i rozliczenia
z przeszłością

Sala Laboratorium

15:00 NARZECZONE PUSTYNI

KALOT HAMIDBAR

Izrael 2008 90' reż. Ada Ushpiz
dwie strony poligamii

po projekcji spotkanie z reżyserką filmu

17:00 LATAWCE

Polska 2008 80' reż. Beata Dżianowicz
Kabul najmłodszych afgańskich filmowców pod okiem kamery Jacka Petryckiego
po projekcji spotkanie z reżyserką i producentem filmu

19:30 MARIA

MARIA

Białoruś 2007 17' reż. Viktor Asliuk
powszedni dzień bohaterki minionej epoki, niegdys wzoru dla milionów

21:00 POCIĄG KU ŚWIETLANEJ PRZYSZŁOŚCI
QUAND LE TRAIN TRAVERSE LA NATURE, LE
BONHEUR DEFILE

Francja 2008, 26' reż. Severine Vanel
chiński pociąg do Tybetu

po projekcji spotkanie z reżyserką filmu

Sala Edukacyjna

16:00 ARIZONA

Polska 1997 46' reż. Ewa Borzęcka

W DRODZE

Polska 2005 30' reż. Maciej Adamek
Retrospektywa- „Tu zaszła zmiana”

18:00 BALLADA O PRAWDZIWYM KLAMSTWIE

Polska 2007 75' reż. Andrzej Trzosa- Rastawiecki
propaganda PRL

po projekcji spotkanie z reżyserem filmu

20:00 SEANS FILMOWY NA UCZELNI

WOJSKOWO-MORSKIEJ

ZSRR, 40'
montaż radzieckich filmów propagandowych

PRAWA CZŁOWIEKA SĄ WAŻNE BEZ NICH ŚWIAT JEST NIELUDZKI

WATCH DOCS to również imprezy towarzyszące, dyskusje, warsztaty i spotkania z zaproszonymi gośćmi – filmowcami, ekspertami, dziennikarzami i politykami. Podobnie jak w ubiegłych latach, na Festiwalu spodziewamy się kilkudziesięciu gości z zagranicy – reżyserów i producentów konkursowych filmów.

7 grudnia o 17.00 po projekcji filmu „Zwyczajny prezydent” poświęconego postaci białoruskiego dyktatora, zapraszamy na spotkanie z gościem specjalnym Festiwalu – Aleksandrem Milinkiewiczem, niezależnym kandydatem na urząd prezydenta Białorusi.

10 grudnia o godz. 18.00 w kinie Muranów odbędzie się dyskusja panelowa „Wolność od tortur – stan dyskusji” poświęcona współczesnym kontrowersjom wokół absolutnego zakazu tortur w kontekście tzw. „wojny z terroryzmem”. Udział wezmą prof. Andrzej Rzepliński (sędzia Trybunału Konstytucyjnego), prof. Jacek Hołówka (Uniwersytet Warszawski), dr Krzysztof Liedel (Collegium Civitas). Moderatorką spotkania będzie Małgorzata Łaszcz (tvn). Serdecznie zapraszamy do udziału w dyskusji.

12 i 13 grudnia zapraszamy od 15.00 do Kino.Lab na dyskusje poświęcone obrazom pokojowej rewolucji 1989 / 90 roku w PRL i NRD. Zaproszeni filmowcy z Polski i Niemiec postarają się wspólnie odpowiedzieć na pytanie, czy film dokumentalny jest w stanie nadążyć za rzeczywistością, która nabiera rozpędu w czasach przełomu.

Organizatorzy:



HELŚIŃSKA FUNDACJA
PRAW CZŁOWIEKA



CSW Zamek Ujazdowski



SPOŁECZNY INSTYTUT FILMOWY

Sponsorzy:



OPEN SOCIETY INSTITUTE



FUNDACJA INSTYTUTU
OBYWATELSKICH



POLSKI INSTYTUT SZTUKI FILMOWEJ



FUNDACJA WSPÓLPRACY
POLSKO-NIEMIECKIEJ
STIFTUNG FÜR DEUTSCH-POLNISCHE
ZUSAMMENARBEIT

Partnerzy:



Ambassade
Królestwa Niderlandów

Canada



CZESKIE CENTRUM
CESKÉ CENTRUM

Bank DnB NORD



Art
Biuro Turystyki

MK i DN Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego



CZESKIE CENTRUM
CESKÉ CENTRUM



DRAMATYCZNY



Café
KULTURY



BROWAR
WARSAWSKI



ibis
ACCOR
Hotels



FILMOWY
INSTYTUT



UNIWERSYTET
WARSZAWSKI



ELITELOKOMOTYWA

Patroni medialni:



STOPKLATKA.PL
Polskie Kino Online



KINO



FILM



TVP
KULTURA



TYGODNIK
POWSZECHNY



TOK FM
Współczesne
Kultury i
Sztuki



AKTIVIST



PRZE
KROJ



onet.pl
Współczesne
Kultury i
Sztuki



gazeta