Wokalistka Marta Wryk oraz kompozytor Tomasz Prasqual serdecznie zapraszają na:

 ***Warsztaty kreatywne z elementami improwizacji*** *O gościnności..*

Czy muzyka, taniec, pisanie wierszy czy malowanie mogą dać nam klucz do rozwiązywania codziennych problemów w pracy czy rodzinie i konfliktów międzyludzkich? Oczywiście! W każdym z nas przecież drzemią talenty artystyczne. Ich odkrycie pomoże nam nie tylko odczuć przyjemność z bycia kreatywnym, ale także pozwoli nam myśleć nieszablonowo i znajdywać odpowiedzi i rozwiązania tam, gdzie ich wcześniej nie widzieliśmy.

Tematem tegorocznego festiwalu STN:ORT jest „Gościnność” i to właśnie nad tym tematem chcielibyśmy się pochylić poprzez zabawę z dźwiękiem, ruchem, słowem i obrazem. Co oznacza dla was bycie gospodarzem a co bycie gościem? Jakie wezwania niosą ze sobą obie sytuacje? Gdzie czają się zarzewia konfliktu i jak ich uniknąć? Na te pytania odpowiedzi szukać będziemy poprzez szereg lekkich i często zabawnych ćwiczeń z różnych artystycznych dziedzin.

Na warsztaty zapraszamy absolutnie wszystkich, którzy chcą są ciekawi obudzenia swojego artystycznego potencjału i którzy chcieliby zgłębić temat gościnności - dzieci, dorosłych, seniorów, osoby z niepełnosprawnościami. також вітаються люди, які не володіють польською мовою. Sztuka i kreatywności nie znają wszak granic wieku i języka!

Gdzie: Sztynort, restauracja Mesa

Kiedy? 10 sierpnia, 10-14.00

Wstęp: darmowy!

DUO Marta Wryk i Tomasz Prasqual

Mieszkający w Kolonii mezzosopranistka Marta Wryk oraz kompozytor i pianista Tomasz Prasqual współpracują jako duet muzyczny, w relacji kompozytor-śpiewaczka oraz w wielu projektach z zakresu edukacji muzycznej. Muzycy wyśpiewali sobie drogę do serc kolońskiej publiczności, gdy w czasie pandemii dali koncert z okna domu słynnego choreografa Baletu of Difference, Richarda Siegala. Tłum śledził to wydarzenie ze swoich okien, balkonów, samochodów i z ulicy. Nagrane smartfonami filmy z tego koncertu zostały wykorzystane podczas internetowej wystawy zorganizowanej w ramach festiwalu STN:ORT 2020 Lato Okien. W tym roku duet zawita w Sztynorcie z koncertem „Nowoczesna dziewczyna. Muzyczna opowieść o kobietach w Polsce i Niemczech w okresie międzywojennym”. Jako duet kompozytorsko-śpiewaczy artyści ściśle współpracowali nad kompozycjami Tomasza Prasquala *Rozmowy o śmierci* oraz *Rozmowy o miłości* (wykonania miały miejsce w sali NOSPR w Katowicach, w Kolonii i Berlinie). Jako edukatorzy muzyczni wspólnie prowadzili projekty "Jak brzmi wolność?" i "Widoczne głosy" na zlecenie Opery w Bonn, a także liczne warsztaty kreatywności i improwizacji. Artyści uważają bowiem, że misją sztuki jest nie tylko komentowanie rzeczywistości, ale także budzenie pasji i kreatywności we wszystkich ludziach.

