PRZESTRZEŃ SPOTKANIA – Wioska teatralna 2020, część 3 online

2. – 5. 12. 2020

**Szczegóły programu oraz linki do filmów i spotkań będą dostępne na stronie Teatru Węgajty i profilu FB** [**https://teatrwegajty.eu/**](https://teatrwegajty.eu/)[**https://www.facebook.com/teatr.projektterenowy**](https://www.facebook.com/teatr.projektterenowy)

**SPOTKANIA:**

śr, 2 grudnia, godz. 20.00

* ***Rozziew –***film o pracy nad spektaklem ***Innej Szkoły Teatralnej Teatru Węgajty****, inscenizacja: Wacław Sobaszek* (film w języku polskim z niemieckimi napisami)*,* po pokazie – spotkanie z zespołem

czw, 3 grudnia, od godz. 19.00

* *Śniło mi się coś! Opowiem ci o tym!* - spotkanie z **Emilią Hagelganz i Yacoubą Coulibaly (Labsa, Dortmund)** – rozmowa w języku niemieckim, tłumaczona na polski

pt, 4 grudnia, godz. 17.00

* *O życiu za epidemiologicznym parkanem – spotkanie poświęcone procesowi pracy nad spektaklem Tango/Ballada o Edku* ***Teatru Potrzebnego Jonkowo/Węgajty*** *w reżyserii Wacława Sobaszka*

sob, 5 grudnia, godz. 20.00

* *Przestrzenie spotkania –* rozmowa na zakończenie Wioski i na otwarcie nadchodzącego, „zamkniętego” sezonu

**FILMY I DOKUMENTACJA FILMOWA**

od śr, 2 grudnia, godz. 22.00 do nd, 6 grudnia, godz. 24.00 na kanale YouTube Teatru Węgajty <https://www.youtube.com/user/teatrwegajty> dostępne będą:

* *„DNA positive – DNA negative”, „Sorry, muszę spać!” i inne projekty* ***Transnarodowego Zespołu Labsa*** *–* pokaz dokumentacji filmowej zespołu (filmy w języku niemieckim, z polskimi napisami)
* *W poszukiwaniu pieśni* – nagrania i relacje z warsztatu **Elizy Paś** (warsztat realizowany w dwóch częściach w lipcu i listopadzie 2020)
* *Wykluwanie –* film **Piotra Magdziarza** o Wiosce Teatralnej 2019 w wersji polsko-niemieckiej

**WARSZTAT**

2 do 5 grudnia

*Błyskawiczna metoda malowania gór w stylu chińskim* *–* warsztat technik malarskich **Tadeusza Piotrowskiego** w formie indywidualnych konsultacji



organizator: Stowarzyszenie Węgajty 

Dofinansowane ze środków Fundacji Współpracy Polsko-Niemieckiej, Funduszu Aktywizacji Twórczości Teatralnej Teatru im. Stefana Jaracza w Olsztynie oraz Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury, uzyskanych z dopłat ustanowionych w grach objętych monopolem państwa, zgodnie z art. 80 ust.1 ustawy z dnia 19 listopada 2009 o grach hazardowych