**WIOSKA TEATRALNA 2020, CZĘŚĆ II 24 – 27 września**

- spektakle, warsztaty, wystawy i wykłady -

Motto: **Ziemia moim ciałem. Sztuka w obliczu kryzysu ekologicznego.**

**Uwaga**, od 25 września program „Wioski” połączy się z lokalną akcją „Sztuka w obejściu”, organizowaną wspólnie ze Stowarzyszeniem „Ręką Dzieło” w Godkach, Fundacją Lawendowe Muzeum Żywe w Kawkowie i licznymi gospodarstwami kreatywnymi w okolicy. Cały program tej akcji, wykraczający poza ramy „Wioski”, opublikowany będzie na stronie [www.sztukawobejsciu.eu](http://www.sztukawobejsciu.eu/).

**Czw, 24 września**

godz. 17.00

***Moja-niemoja historia, moja-niemoja pieśń*** *–* pokaz pracy warsztatu Davida Zelinki, prowadzonego w ramach lipcowej edycji Wioski Teatralnej w ośrodku Chaloupka k. Pragi

godz. 18.00

***Na półmetku* *2010 – 2030*:** – muzyka teatralna, promocja wydawnictwa, rozmowa. spotkanie nt. ekologiczno-teatralnego programu Źródła i przyszłość realizowanego przez Inną Szkołę Teatralną/ Teatr Węgajty.

**Pt 25 września**

godz. 11.00

***Muzykowanie na organicznym syntezatorze*** *-* warsztat gry na drumli wietnamskiej dla początkujących, prowadzenie: Helen Hahmann, inicjatorka festiwalu Radio Revolten w Halle (Niemcy), autorka blogu <https://www.danmoi.com/wp/> poświęconego drumli

godz. 16.00

**„Lokalna forma wspólnoty i współdziałania jako najskuteczniejszy ośrodek przebudowującego się społeczeństwa”** – spotkanie z Tomaszem Rakowskim, autorem książki o współczesnej Mongolii pt.: *Przepływy, współdziałania, kręgi możliwego* (wyd. Fundacja Terytoria Książki, 2019)

godz. 17.15

***Uk – ro – pol****:* Otwarcie wystawy malarstwa i instalacji polsko-ukraińskiego kolektywu artystycznego. Autorzy prac: Jan Sobaszek i Pasha Tishenko

godz. 18.00

**„Czy Polska przetrwa do 2030 roku?”** – spotkanie z Edwinem Bendykiem, autorem niedawno wydanej książki pt.: *W Polsce, czyli wszędzie. Rzecz o upadku i przyszłości świata.* (wyd. Polityka, 2020)

godz. 20.00 – Otwarcie akcji Sztuka w obejściu

***Homo empathicus*** *–* otwarcie wystawy rzeźb z udziałem autorki Ewy Dąbrowskiej, która zaśpiewa swoje kompozycje wraz z zespołem (Weronika Pardela, Katarzyna Szyffer)

godz. 21.00, plener leśny w bliskiej odległości od ośrodka Węgajty

***O paleniu ognia i innych najważniejszych sprawach****.* Duet na ognisko i opowieści, wykonawcy: Bartek Wrona, Piotr Magdziarz, Bartosz Luz

po spektaklu, w Teatrze**: *Ziemia jest moim ciałem*** *–* nagrania filmowe i muzyczne „Tęczowych wojowników”

**Sob, 26 września**

godz. 11.00 – 16.00 w różnych miejscach działań Sztuki w obejściu

***Pogotowie muzyczne*** *–* odwiedzanie wystaw przez zespół muzyczny z Teatru Węgajty

godz. 16.00 na placu wiejskim w Nowym Kawkowie

***Antropocen***–spektakl Teatru Wirtualnego (Piła), reż. Ewelina Wyrzykowska

***nd, 27 września***

godz. 11.00

***Muzykowanie na organicznym syntetyzatorze*** - warsztat gry na drumli wietnamskiej dla początkujących, prowadzenie: Helen Hahmann (powtórka warsztatu dla osób, które nie mogły uczestniczyć w pierwszym terminie)

godz. 12.00 w siedzibie Stowarzyszenia „Ręką dzieło”, Godki 21

**„O suwerenności żywnościowej”** - wykład dr hab. Paulina Kramarz (UJ)

godz. 17.00 w ośrodku teatralnym Węgajty

***Królewna śni*** – spektakl zespołu Scena za ścianą (Warszawa), reż. Dagna Ślepowrońska

**Już teraz informujemy o programie trzeciej części „Wioski”, planowanej w okresie od 7 do 10 listopada:**

***Tango/Ballada o Edku* –** premiera spektaklu Teatru Potrzebnego Jonkowo/Węgajty w reżyserii Wacława Sobaszka

***Rozziew*** *–* spektakl Innej Szkoły Teatralnej Teatru Węgajty, inscenizacja: Wacław Sobaszek

**„*Laboratorium śnienia*, *DNA positive – DNA negative*** i inne projekty Transnarodowego zespołu Labsa” – spotkanie z Emilią Hagelganz

**„Rafał Urbacki i jego projekty partycypacyjne”** (Symfonia Ursus i inne) – spotkanie z udziałem Joanny Kocemby-Żebrowskiej

warsztat opowiadacza historii, prowadzenie: Yacouba Coulibaly (Transnationales Ensemble Labsa, Dortmund)

Dofinansowane ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z Funduszu Promocji Kultury, ze środków Fundacji Współpracy Polsko-Niemieckiej oraz ze środków Funduszu Aktywizacji Twórczości Teatralnej Teatru im. Stefana Jaracza w Olsztynie.

Patronaty:

Metoda Moniki Stępień <https://www.facebook.com/metodaMS>

Radio Olsztyn <https://radioolsztyn.pl/>

