**Wspólne Dziedzictwo**

29. Konferencja Grupy Roboczej Polskich i Niemieckich Historyków Sztuki i Konserwatorów Szczecin, 28 września – 1 października 2022

**Muzeum jako miejsce napięć, pole konfliktu, przestrzeń dialogu w Europie Środkowej**

**Rzeczy – Aktorzy – Przestrzenie**

**Środa, 28.09.2022**

Muzeum Narodowe w Szczecinie

ul. Wały Chrobrego 3

17.00–19.00 wykład gościnny prof. dr hab. Bénédicte Savoy (Berlin)

prowadzenie: prof. dr hab. Aleksandra Lipińska (Kolonia)

**Czwartek, 29.09.2022**

Muzeum Narodowe w Szczecinie

ul. Wały Chrobrego 3

9.00–10.00 rejestracja uczestników

10.00–10.10 Powitanie

dyrektor MNS – mgr Lech Karwowski

dyrektorka PMKG – dr Ruth Slenczka

dyrektor IHS UAM – dr hab. Piotr Korduba, prof. UAM

**I. Z badań nad historią muzeów**

prowadzenie: dr Dietmar Popp (Marburg)

10.10–10.30 dr hab. Ewa Manikowska, prof. IS PAN (Warszawa), *Przemiany. Ku historii muzeów w Polsce*

10.30–10.50 dr Laima Laučkaitė (Wilno), *Dziedzictwo Litewskiego Narodowego Muzeum Sztuki. Kłopotliwe metamorfozy przewrotów*

10.50–11.10 dr Aldona Tołysz (Warszawa), *Wymiana wiedzy czy naśladownictwo? Czechosłowackie, niemieckie i polskie muzea w dwudziestoleciu międzywojennym w relacjach muzealników z regionu*

11.10–11.30 dr Milena Woźniak-Koch (Berlin), *Donacja – zwieńczenie czy unicestwienie kolekcji? Muzeum i dialektyka kolekcjonerstwa prywatnego oraz instytucjonalnego*

11.30–11.50 dr Ruth Slenczka (Greifswald), *Pommern – Pomorze – kraj nad morzem. Opracowanie wspólnej historii i tworzenie wystaw stałych w Greifswaldzie i Szczecinie jako polsko-niemiecki projekt współpracy*

11.50–12.10 dyskusja

12.10–12.20 przerwa kawowa

**II. Rzeczy ruchome**

prowadzenie: dr Dariusz Kacprzak (Szczecin)

12.20–12.40 mgr Bartol Fabijanić (Zagrzeb), *Badania proweniencji obrazów z Galerii Dawnych Mistrzów im. Strossmayera w Zagrzebiu zgromadzonych w następstwie drugiej wojny światowej*

12.40–13.00 mgr Piotr Borusowski (Warszawa), *Berlin – Wrocław – Warszawa. Historia rysunków Adolpha Menzla w zbiorach Muzeum Narodowego w Warszawie*

13.00­­–13.20 dr Urszula Bończuk-Dawidziuk (Wrocław), *Rozproszone dziedzictwo uczelniane. Badania proweniencyjne w Muzeum Uniwersytetu Wrocławskiego*

13.20–13.40 dr hab. Aleksandra Sulikowska-Bełczowska prof. UW (Warszawa), *Pochodzenie i przemieszczenia dzieł sztuki cerkiewnej w Polsce w XX*

13.40–14.00 dyskusja

14.00–15.00 przerwa obiadowa

**III. Rzeczy wojenne**

prowadzenie: dr hab. Hanna Grzeszczuk-Brendel, prof. PP (Poznań)

15.00–15.20 dr Anna Ziemlewska (Warszawa), *Losy zbiorów wilanowskich (1939–1944)*

15.20–15.40 prof. dr hab. Giedrė Jankevičiūtė (Wilno­), *Sztuka współczesna w zbiorach narodowych. Integracja sztuki wileńskiej z litewskim dziedzictwem artystycznym w latach 1939–1944*

15.40–16.00 dr Renata Komić Marn (Lublana), *Zagubione w muzeum. Obiekty dziedzictwa kulturowego pochodzące z tzw. punktów zbiorczych po zakończeniu II wojny światowej w Słowenii*

16.00–16.30 dyskusja

**Program wieczorny**

Willa Lentza

al. Wojska Polskiego 84

18.00–18.20 prof. dr hab. Aleksandra Lipińska (Kolonia), prezentacja tomu pokonferencyjnego 28. Konferencji Grupy Roboczej Polskich i Niemieckich Historyków Sztuki i Konserwatorów, *Wege und Kontaktzonen. Kunstmobilität und -austausch in Ostmittel- und Nordosteuropa* / *Routes and contact zones. Artistic mobility and exchange in Central Eastern and North Eastern Europe*, ed. A. Lipińska, U. Nürnberger i B. Störtkuhl, Warszawa 2022

18.20–19.00 mgr Michał Dębowski (Szczecin), *Konserwacja i rewaloryzacja Willi Lentza w latach 2018–2019*

19.00 koncert Polsko-Niemieckiego Chóru „Horyzont” (Brüssow) i bankiet

**Piątek 30.09.2022**

Muzeum Narodowe w Szczecinie

ul. Wały Chrobrego 3

9.00 otwarcie drugiego dnia obrad

**IV. W cieniu reżimów totalitarnych**

prowadzenie: dr hab. Jakub Adamski (Warszawa)

9.10–9.30 mgr Tobias Haberkorn (Giessen), *Ekspansja zamiast rewolucji. Radzieckie muzea historyczno-regionalne w latach 20. XX wieku*

9.30–9.50 mgr Alina Pavasarytė (Wilno), *Dziedzictwo kościelne jako przedmiot konfliktu i dialogu. Przypadek katedry wileńskiej*

9.50–10.10 dr Mariana Levytska (Lwów), *Opór wobec totalitaryzmu poprzez ratowanie dzieł sztuki: trajektoria historyka sztuki Pawła Żołtowśkiego (1904–1986)*

10.10–10.30 przerwa kawowa

prowadzenie: dr Małgorzata Gwiazdowska (Szczecin)

10.30–10.50 dr Caroline Flick (Berlin), *Przedmiotowość. Ottona Holtzego zakupy obrazów dla Muzeum Miejskiego w Szczecinie*

10.50–11.10 dr Karolina Zychowicz (Warszawa), *Polityka kulturalna PRL i wystawy. CBWA „Zachęta” w okresie dyrekcji Gizeli Szancerowej*

11.10–11.30 mgr Stanisław Welbel (Warszawa), *Käthe Kollwitz 1951/2019 – historia dwóch wystaw w Zachęcie*

11.30–12.00 dyskusja

12.00–12.20 przerwa kawowa

**V. Studia graniczne**

prowadzenie: dr hab. Beate Störtkuhl (Oldenburg)

12.20–12.40 mgr Christina Flöhr (Frankfurt nad Odrą), *Między ludoznawstwem a propagandą. Komunikat tożsamościowy w muzeach krajowych Prus Wschodnich 1920–1945*

12.40–13.00 dr Szymon Piotr Kubiak (Szczecin), *Prowincjonalne Muzeum Starożytności Pomorskich / Pomorskie Muzeum Krajowe w Szczecinie wobec problemu pogranicza. Architektura ekspozycji i przestrzeń wyobrażona (1928–1945)*

13.00–13.20 dr Timo Saalmann (Flossenbürg), *Nowa definicja Prus i początki Fundacji Pruskiego Dziedzictwa Kulturowego w okresie zimnej wojny*

13.20–13.40 przerwa kawowa

prowadzenie: dr. hab. Piotr Korduba, prof. UAM (Poznań)

13.40–14.00 mgr Maksymilian Loth-Hill (Durham), *Muzea na „Ziemiach Odzyskanych”. Krótki zarys rozwoju muzealnictwa na Pomorzu i Dolnym Śląsku w latach 1945–1956*

14.00–14.20 mgr Anna Kolářová (Ratyzbona / Praga), *„Nasi Niemcy”? Wyzwania związane z muzealizacją historii Niemców Sudeckich w Czechach i Niemczech*

14.20–14.40 dr Maciej Gugała (Berlin), *Wystawa jako pole łagodzenia sporu. Przypadek stałej ekspozycji Centrum Dokumentacji Ucieczka, Wypędzenie, Pojednanie w Berlinie*

14.40–15.10 dyskusja

15.10–16.10 przerwa obiadowa

**VI. Przestrzeń muzeum – muzeum w przestrzeni**

prowadzenie: dr hab. Rafał Makała, prof. UG (Gdańsk)

16.10–16.30 dr Marina Beck (Erlangen), *Prezentacja narodu w przestrzeni miejskiej. Muzea wojskowe jako miejsca pamięci i inscenizacji historii narodowej*

16.30–16.50 dr Magdalena Kunińska (Kraków), *Między Wschodem a Zachodem. Międzynarodowa dyskusja na temat kolekcjonowania i wystawiania sztuki ruskiej w Krakowie i Lwowie około 1900 roku*

16.50–17.10 dr Arne Lindemann (Berlin), *Germanie – Słowianie – Niemcy. Narracja o „etnogenezie narodu niemieckiego” w muzeach prehistorycznych NRD*

17.10–17.30 dr Magdalena Wróblewska (Warszawa), *Kolekcja afrykańska i jej ekspozycja w Państwowym Muzeum Etnograficznym w Warszawie*

17.30–18.00 dyskusja i podsumowanie obrad

**Sobota 01.10.2022**

Muzeum Narodowe w Szczecinie – Muzeum Tradycji Regionalnych

ul. Staromłyńska 27

**Giełda informacyjna**

prowadzenie: dr Agnieszka Gąsior (Zgorzelec)

10.00–10.10 mgr Agnieszka Lindenhayn-Fiedorowicz (Berlin), *Nowe edycje z serii „Schlösser und Gärten der Neumark / Zamki i Ogrody Nowej Marchii” oraz „Zamki i ogrody województwa zachodniopomorskiego / Schlösser und Gärten der Wojewodschaft Westpommern”*

10.10–10.20 mgr Camilla Brantl (Wiedeń), *Rywalizacja czy kooperacja? Międzynarodowe kontakty branży meblarskiej między Dreznem, Brnem a Poznaniem*

10.20–10.30 mgr Patrick Golenia (Berlin), *Hidden Treasures – uwidoczniona historia sztuki. Uwagi dotyczące ponownego wypłynięcia części inwentarza pałacu Carlsruhe (Pokój)*

10.30–10.40 mgr Krystyna Rypniewska (Koszalin), *Polsko-niemiecki projekt badawczy „Witrażownictwo na Pomorzu Zachodnim”*

10.40–10.50 mgr Paulina Łuczak (Poznań), ***Wychowanie estetyczne w zakresie sztuk plastycznych w zaborze pruskim w latach 1815–1918. Sztuka na niemieckiej prowincji***

**10.50–11.00 mgr Magdalena Michalik (Gdańsk),** *Metanarracje w ujęciu postkolonialnym i postmodernistycznym w badaniach muzeologicznych Prus XIX i XX wieku – studia metodologiczne*

11.00–11.10 przerwa kawowa

prowadzenie: dr Szymon Piotr Kubiak (Szczecin)

11.10–11.20 dr Małgorzata Popiołek-Roßkamp (Berlin), *Przypadek historii transnacjonalnej? Antysemityzm i architekci w Polsce w latach 30. XX wieku*

11.20–11.30 mgr Karolina Jara (Wrocław), dr Aleksandra Paradowska (Poznań), dr Annika Wienert (Bonn), *Architektura i urbanistyka nazistowska w Europie Środkowo-Wschodniej. Nieformalna polsko-niemiecka interdyscyplinarna współpraca badawcza – nowe sposoby wymiany naukowej?*

11.30–11.40 mgr Juliane Niklas (Monachium), *Muzeum Historii Ukrainy w II Wojnie Światowej w Kijowie. Rzeczy wojenne*

11.40–11.50 mgr Julia Błaszczyńska (Poznań), *Rywalizacja czy kooperacja? Międzynarodowe kontakty branży meblarskiej między Dreznem, Brnem a Poznaniem*

11.50–12.00 dr Agata Gabiś (Wrocław), *Wrocławska Galeria „Hutmen”, czyli współpraca ludzi sztuki i techniki*

12.00–12.10 mgr Tabitha Redepenning (Marburg), *Autentyczność miejska w Szczecinie. Miasto „nowoczesne” czy „historyczne”?*

12.10–13.00 przerwa na lunch

13.00–17.00 wycieczka do Stargardu

dr Małgorzata Gwiazdowska (Szczecin), *Konserwacja kolegiaty Mariackiej w Stargardzie w latach 2020–2023*

dr hab. Marcin Majewski, prof. US (Szczecin), *Muzeum Archeologiczno-Historyczne w Stargardzie*

**organisatoRZY**

Muzeum Narodowe w Szczecinie

Pomorskie Muzeum Krajowe w Greifswaldzie

Stowarzyszenie Historyków Sztuki (Oddział w Szczecinie)

Instytut Historii Sztuki Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu

**PARTNERZY**

Akademia Sztuki w Szczecinie

Willa Lentza

**PATRONAT HONOROWY**

Cornelia Pieper – Konsul Generalna Republiki Federalnej Niemiec w Gdańsku

Olgierd Geblewicz – Marszałek Województwa Zachodniopomorskiego

Piotr Krzystek – Prezydent Miasta Szczecin

**SPONSORZY**

Bank PKO BP – mecenas Muzeum Narodowego w Szczecinie

Fundacja Böckler – Mare Balticum

Fundacja Współpracy Polsko-Niemieckiej

Rada Naukowa im. Johanna Gottfrieda Herdera

Stowarzyszenie Historyków Sztuki (Zarząd w Warszawie)

Szczecińska Energetyka Cieplna

Urząd Marszałkowski Województwa Zachodniopomorskiego