

W Krakowie rusza SILENCE Music Festival

24 sierpnia w Krakowie i Balicach rozpocznie się jedno z najbardziej innowacyjnych wydarzeń kulturalnych w Europie Środkowo-Wschodniej. SILENCE Music Festival to nie tylko festiwal muzyki klasycznej – to laboratorium, w którym spotykają się muzyka, cisza, nauka, technologia i... performance.

SILENCE Music Festival zaskakuje nie tylko repertuarem, ale i formą. Ubiegłoroczna edycja zastąpiła m.in. projektem **“(A)INSOMNIA – performans o śnie, Wariacjach Goldbergowskich, różowych bezach i sztucznej inteligencji”**, który został wykonany równocześnie w Krakowie i nad grobem Jana Sebastiana Bacha w Lipsku.

Drugim z głośnych projektów był koncert **„VEXATIONS – mantra dla Kijowa”**, który trwał 35 godzin, łącząc 30 pianistów w Polsce i w Ukrainie.

SILENCE Music Festival narodził się dwanaście lat temu z potrzeby uważnego słuchania, przekraczania utartych schematów i budowania wspólnoty wokół muzyki (na początku nosił nazwę **Muzyka w Starych Balicach**). W tegorocznym programie festiwalu znalazło się 9 wydarzeń, podczas których publiczność usłyszy m.in. **Bacha, Beethovena, Brahmsa, Schuberta, Haydna i Janáčka** w wykonaniu znakomitych muzyków, ale SILENCE Music Festival to znacznie więcej niż tylko muzyka.

- To doświadczenie artystyczne, podczas którego chłoniemy sztukę wszystkimi zmysłami – mówi **Mateusz Zubik**, dyrektor artystyczny festiwalu, dodając, że szczególną rolę w tym doświadczeniu pełni cisza. – Dla mnie cisza nie jest brakiem dźwięku – to przestrzeń, w której muzyka nabiera znaczenia. Chcemy, by SILENCE było właśnie taką przestrzenią: otwartą, wolną od hierarchii i dostępną dla wszystkich.

Festiwal rozpocznie się **24 sierpnia o godz. 16.00** od **"Planu Beeeeee"** – koncertu, podczas którego dwójce znakomitych muzyków młodego pokolenia – **Esterze Wityńskiej i Kamiowi Krukowi** (mezzosopran i piła koncertowa) – towarzyszyć będą odgłosy wydawane przez... stado owiec. Wydarzenie odbędzie się w Parku przy **Pałacu Radziwiłłów w Balicach** (Instytut Zootechniki PIB).

29 sierpnia festiwal przeniesie się do **Pałacu Nieśmiertelności**, w którym odbędzie się koncert **"Muzyka Nieśmiertelności"**, podczas którego **Mateusz Zubik** wykona m.in. utwory Bacha i Brahmsa. Poza tym w programie Festiwalu znalazło się m.in. **Baroque Disco** – rave w dawnym barokowym kościele z udziałem ORKIEsilenceTRY i prowadzeniem **Andrzeja Sołtysika**. A także monumentalne dzieło **Frederica Rzewskiego**, które zostanie wykonane w Hali KS Cracovia przez niemieckiego pianistę Kaia Schumachera. Muzyk zostanie otoczony publicznością, wśród której znajdą się m.in. osoby z niepełnosprawnościami i grupy zagrożone wykluczeniem społecznym.

- Nad sceną umieścimy duży ekran, na którym Jan K. Argasiński stworzy projekcje multimedialne oparte na rysunkach osób ze spektrum autyzmu – podopiecznych “Farmy Życia” z podkrakowskiego Zabierzowa i niemieckiej Kolonii – mówi **Mateusz Zubik**.

Podczas festiwalu wystąpią m.in. **Meccore String Quartet, Kai Schumacher, Mateusz Zubik, Nina Gurol, Malawski Trio, Wiesław Ochwat, Ewa Rzetecka-Niewiadomska**, a także młoda mistrzyni akrobatyki tanecznej **Alicja Południak**.

Wydarzenia odbędą się w Pałacu Radziwiłłów, Pałacu Nieśmiertelności i Hali Cracovia.

Podczas koncertów w Pałacu Radziwiłłów w Balicach **Jan K. Argasiński** (Uniwersytet Jagielloński / Sano – Centrum Medycyny Obliczeniowej) podłączy jedną z osób z publiczności do urządzenia rejestrującego aktywność mózgu, a zebrane w czasie rzeczywistym dane posłużą do stworzenia unikalnych wizualizacji wyświetlanych na żywo. Przed i po koncertach od wykonawców zostanie pobrany materiał biologiczny, z którego naukowcy namnożą mikroorganizmy, a następnie wykonają ich zdjęcia w wysokiej rozdzielczości. – Uchwyczone w ten sposób struktury, staną się abstrakcyjnymi obrazami, szczególnego rodzaju BIOgramami artystów – dodaje **Zubik**.

Wstęp na **wszystkie wydarzenia SILENCE MF są bezpłatne!** Nie byłoby to jednak możliwe, gdyby nie wsparcie licznych instytucji i sponsorów. Mecenasem tegorocznej edycji festiwalu jest **Grupa HSBC**.

Więcej informacji: silencemusicfestival.pl.

Od 24 sierpnia do 17 października Kraków i Balice znów staną się miejscem, gdzie muzyka nie tylko wybrzmiewa, ale konfrontuje, koi, milczy...

ORGANIZATOR: SILENCE Collective: Małopolska Manufaktura Sztuki, Fundacja Friedmana

MECENAS: Grupa HSBC

PARTNERZY STRATEGICZNI: Kraków Airport, YAMAHA, Stradom House Autograph Collection, Instytut Zootechniki PIB, Pałac Nieśmiertelności

ZREALIZOWANO PRZY WSPARCIU FINANSOWYM: Gmina Zabierzów, Powiat Krakowski, Miasto Kraków

SPONSORZY: KIMLA, FAGRON, Fundacja “Złota Gwiazda”, Multeneo, Re-Bau, Fundacja “Trzy Trąby”

PATRONAT INSTYTUCJONALNY: Narodowe Centrum Kultury

PATRONI MEDIALNI: TVP Kultura, VOGUE Polska, Dwójka Polskie Radio, K MAG, kraków.pl, LoveKrakow.pl

Szczegółowy program SILENCE Music Festival 2025

PLAN BEEEEEEEE

- 24.08.2025 r., godz. 16:00
- Park przy Pałacu Radziwiłłów w Balicach (Instytut Zootechniki PIB)
- Artyści: **Estera Wityńska – kompozycje, głos | Kamil Kruk – kompozycje, pita koncertowa | Mateusz Zubik, Bartłomiej Warowny, Bartłomiej Kuryło**

Prawykonania utworów dwójki młodych wybitnych kompozytorów - Estery Wityńskiej i Kamila Kruka. Odgłosy wydawane przez stado owiec staną się składową tkanki obu kompozycji. Twórcy wystąpią również w roli wykonawców (Estera Wityńska – mezzosopran, Kamil Kruk – pita koncertowa).

MUZYKA NIEŚMIERTELNOŚCI

- 19.09.2025 r., godz. 20:00
- Pałac Nieśmiertelności Kraków
- Artyści: **Mateusz Zubik – fortepian**

PÄRT/CAGE/BRAHMS/BEETHOVEN

Po zmroku o nieśmiertelności. Repertuar: L. van Beethoven - Sonata c-moll op. 111, J. Brahms - Intermezzi op. 117, A. Pärt- Für Alina, J. Cage - In a Landscape, etc.

GENTLY FLOWING, FLEXIBLE

- 7.09.2025 r. 18:00
- Pałac Radziwiłłów Balice (Instytut Zootechniki PIB)
- Artyści: **Nina Gurol – fortepian**

BACH/JANÁČEK/CHOPIN/BENJAMIN/SCHUBERT

Recital fortepianowy - osobisty pamiętnik artystki. Repertuar: J. S. Bach – Suita francuska nr 2, c-moll, BWV 813, L. Janáček – Po zarostej ścieżce (wybór), F. Chopin – Fantazja f-moll, op. 49, G. Benjamin – Shadowlines – 6 canonic preludes, F. Schubert – Sonata a-moll, D 784

CUDA NA GUZIKU

- 14.09.2025 r., godz. 18:00
- Pałac Radziwiłłów Balice (Instytut Zootechniki PIB)

- Artyści: **Wiesław Ochwat – akordeon | Ewa Rzetecka-Niewiadomska – klawesyn**

KREBS/FRANCK/KUNICKI/KRZANOWSKI/JANAS/JACOMUCCI/PÄRT/MAJKUSIAK

Kontrast – punkt wyjścia dialogu akordeonu z klawesynem. Repertuar: /// część 1: akordeon + klawesyn /// J. L. Krebs – Concerto for 2 Harpsichords a-moll, cz. 2 i 3, C. Franck – Preludium, Fuga i Wariacja, M. Kunicki - Paralelism, A. Krzanowski – Wiatr echo niesie po polanie /// część 2: akordeon /// P. Janas - Sonata Infinity, C. Jacomucci – Wonderlands, A. Pärt – Pari Intervallo, M. Majkusiak – Dyad

YELLOW. AFTER THE RAIN.

21.09.2025 r., godz. 18:00

Pałac Radziwiłłów Balice (Instytut Zootechniki PIB)

Artyści: **Barbara Łypik-Sobaniec – wiolonczela | Tomasz Sobaniec – perkusja | Alicja Południak – taniec akrobatyczny | Maławski Trio: Sławomir Cierpik – fortepian, Maciej Lulek – skrzypce i Barbara Łypik-Sobaniec – wiolonczela**

WALACIŃSKI/SOBANIEC/KRUK/CHAUSSEON

Koncert złożony z dwóch kontrastujących części, których wspólnym mianownikiem jest wiolonczela. W części pierwszej wystąpi trzynastoletnia Alicja Południak – mistrzyni i reprezentantka Polski w FitKid (akrobatyka taneczna). Repertuar: /// część 1 /// A. Walaciński – Canzona, K. Kruk – Nenia, T. Sobaniec – Hiroszima /// część 2 /// E. Chausson – Trio fortepianowe g-moll op. 3.

SONATA KREUTZEROWSKA

28.09.2025 r., godz. 18:00

Pałac Radziwiłłów Balice (Instytut Zootechniki PIB)

Artyści: **Meccore String Quartet: Anna Maria Staśkiewicz – skrzypce, Aleksandra Bryła – skrzypce, Michał Bryła – altówka, Marcin Mączyński – wiolonczela**

HAYDN/JANÁČEK/NOSKOWSKI

Meccore String Quartet – czołówka polskiej kameralistyki – na zakończenie balickiej części SILENCE MF. Repertuar: J. Haydn – Kwartet smyczkowy C-dur op. 20 nr 2, Z. Noskowski – Wariacje i Fuga na temat Viottiego, L. Janáček – Kwartet smyczkowy nr 1 "Sonata Kreutzerowska".

STANY SKUPIENIA

- 4.10.2025 r., godz. 19:00

- Pałac Nieśmiertelności Kraków

Performans realizowany we współpracy z firmą Fagron - światowym liderem w recepturze aptecznej.

THE PEOPLE UNITED WILL NEVER BE DEFEATED

- 12.10.2025 r., godz. 18:00
- Hala 100-lecia KS Cracovia Centrum Sportu Niepełnosprawnych Kraków
- Artyści: **Kai Schumacher – fortepian | Jan K. Argasiński / THE PEOPLE – wizualizacje**

RZEWSKI

BAROQUE DISCO

- 17.10.2025 r., godz. 21:00
- Stradom House Autograph Collection Kraków
- Artyści: **Piotr Peszat – kompozytor | Robert Bachara – skrzypce/dyrygent | ORKIEsilenceTRA | Andrzej Sottysik – prowadzący**

PESZAT/PURCELL/RAMEAU/BOËSSET/LULLY/PEPUSCH/PACHELBEL/HÄNDEL/DE MURCIA

BAROQUE DISCO to propozycja przywracająca muzyce tanecznej epoki baroku jej pierwotną funkcję – obecność w ruchu i zabawie. W przestrzeni Stradom House Autograph Collection (dawnym barokowym kościele, a dziś klubie Hedwig's) publiczność będzie miała okazję nie tylko jej słuchać, ale również do niej zatańczyć. ORKIEsilenceTRĘ poprowadzi Robert Bachara, a o muzyczną ornamentację klubowo-dyskotekową zadba kompozytor Piotr Peszat. Wydarzenie poprowadzi Andrzej Sottysik.