

Regulamin realizacji programu „Forum Dialogu Kultur. Stypendia dla Scenarzystów i Dramatopisarzy” w Instytucie Kultury Willa Decjusza w Krakowie (IKWD)

Instytut Kultury Willa Decjusza realizuje swoje cele statutowe poprzez organizację rezydencji i stypendiów pobytowych dla pisarzy i artystów. Biorąc pod uwagę ów fakt, postanawia się wprowadzić niniejszy regulamin, dotyczący działań Instytutu, podejmowanych w celu realizacji programu „Forum Dialogu Kultur. Stypendia dla Scenarzystów i Dramatopisarzy”.

§1

Cele programu

1. Program „Forum Dialogu Kultur. Stypendia dla Scenarzystów i Dramatopisarzy” (dalej: Program Stypendialny) adresowany jest do autorów sztuk teatralnych i radiowych oraz scenariuszy filmowych i telewizyjnych, posiadających prawo stałego pobytu na terenie Polski lub Niemiec. W Programie Stypendialnym mogą wziąć udział osoby mogące udokumentować co najmniej jedną realizację powstałą w oparciu o tekst ich autorstwa.
2. Celem Programu Stypendialnego jest umożliwienie artystom biorącym udział w programie (dalej: Artystom) realizacji uzgodnionego wcześniej z Instytutem Kultury Willa Decjusza (dalej: IKWD) projektu artystycznego.

§2

Wybór stypendysty

1. Liczba osób z Polski i z Niemiec, które mogą wziąć udział w danej edycji programu, zostaje każdorazowo określona w ogłoszeniu o naborze opublikowanym na stronie internetowej IKWD. W przypadku niewystarczającej liczby zgłoszeń bądź niespodziewanej rezygnacji któregoś z uczestników Programu Stypendialnego liczba ta może zostać zmieniona.
2. Zgłoszenia do Programu Stypendialnego można dokonać za pośrednictwem elektronicznego formularza aplikacyjnego zamieszczonego w ogłoszeniu o naborze opublikowanym na stronie internetowej IKWD. Rozpatrywane będą wyłącznie kompletne zgłoszenia dostarczone w terminie określonym w ogłoszeniu.
3. Wyboru stypendysty dokona komisja złożona z przedstawicieli IKWD, przedstawicieli Literarisches Colloquium Berlin, przedstawicieli Teatru im. Juliusza Słowackiego w Krakowie oraz niezależnych ekspertów.
4. W procesie wyboru komisja będzie brała pod uwagę wartość artystyczną projektu zaproponowanego w zgłoszeniu, dorobek kandydata, szacowane prawdopodobieństwo powodzenia przy realizacji projektu oraz związek projektu z obszarem tematycznym określonym w ogłoszeniu o naborze opublikowanym na stronie internetowej IKWD.
5. Z obrad komisji zostanie spisany wewnętrzny protokół zawierający kluczowe punkty obrad. Komisja nie będzie udzielać wyjaśnień i komentarzy dotyczących wyników procesu wyboru. Od decyzji nie przysługuje odwołanie.
6. O decyzji komisji wszyscy aplikujący zostaną powiadomieni w terminie określonym w ogłoszeniu o naborze opublikowanym na stronie internetowej IKWD.

§3

Przebieg programu

1. Program Stypendialny obejmuje zakwaterowanie na okres jednego miesiąca w Domu Łaskiego (oficynie należącej do kompleksu pałacowego Willi Decjusza) pod adresem ul. 28 Lipca 1943 17a, 30-233 Kraków oraz jednorazowe honorarium w wysokości określonej w ogłoszeniu o naborze opublikowanym na stronie internetowej IKWD. Warunkiem otrzymania honorarium jest zaprezentowanie tekstu o objętości minimum 8000 znaków, który wiąże się z projektem artystycznym realizowanym podczas trwania pobytu stypendialnego w Willi Decjusza.

2. Częścią Programu Stypendialnego jest wydarzenie artystyczne promujące twórczość Artystów (dalej: Wydarzenie) w postaci czytania performatywnego fragmentów scenariuszy i tekstów dramatycznych stworzonych przez Artystów w Teatrze im. Juliusza Słowackiego w Krakowie. Termin wydarzenia zostanie ustalony przez IKWD w porozumieniu z Teatrem im. Juliusza Słowackiego. O terminie Artyści zostaną poinformowani z co najmniej trzymiesięcznym wyprzedzeniem.
3. W związku z tym, że Wydarzenie jest integralnym elementem Programu Stypendialnego, każdy z Artystów zobowiązany jest dostarczyć na zasadach niewyłącznej licencji jeden niezrealizowany wcześniej tekst swojego autorstwa w języku polskim lub niemieckim, o objętości minimum 8000 znaków, który w całości lub we fragmentach będzie częściową podstawą realizacji Wydarzenia. Może to być ten sam tekst, o którym mowa w §3 pkt 1. Wydarzenie odbędzie się w języku polskim.
4. Teksty niemieckojęzyczne mające stać się częściową podstawą Wydarzenia zostaną przetłumaczone na koszt IKWD na język polski, co wymagać będzie podpisania stosownej umowy licencyjnej, na co Artyści przystępujący do Programu Stypendialnego wyrażają zgodę.
5. Realizacją Programu Stypendialnego zajmuje się działające przy IKWD Centrum Rezydencji Artystycznych.
6. Artyści przystępujący do Programu Stypendialnego wyrażają zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych oraz na wykorzystanie swojego wizerunku przez IKWD w zakresie niezbędnym do realizacji Programu Stypendialnego. Warunki przetwarzania danych osobowych oraz wykorzystania wizerunku określone są w Oświadczeniu, które stanowi załącznik do niniejszego regulaminu.

ZAŁĄCZNIK DO REGULAMINU

Oświadczenie

o wyrażeniu zgody na przetwarzanie danych osobowych i wykorzystanie wizerunku w związku z udziałem w programie Forum Dialogu Kultur. Stypendia dla Scenarzystów i Dramatopisarzy realizowanego przez Instytut Kultury Willa Decjusza

Oświadczam, że wyrażam zgodę na:

1. przetwarzanie danych osobowych,
2. rejestrowanie i wykorzystanie mojego wizerunku,

imię i nazwisko -

adres zamieszkania -

nr telefonu -, adres poczty elektronicznej -

.....,

obywatelstwo -

przez Instytut Kultury Willa Decjusza, Urząd Miasta Krakowa oraz podmioty przez niego utworzone w celach sprawozdawczych i promocji programu Forum Dialogu Kultur. Stypendia dla Scenarzystów i Dramatopisarzy.

Dane osobowe przetwarzane są na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE.

Ja, niżej podpisany/a wyrażam zgodę na:

1. przetwarzanie danych osobowych w związku z udziałem w programie Forum Dialogu Kultur. Stypendia dla Scenarzystów i Dramatopisarzy,

tak / nie**

2. na publikację wizerunku w celach sprawozdawczych i promocji działalności Instytutu Kultury Willa Decjusza, Urzędu Miasta Krakowa, oraz podmiotów przez niego utworzonych

tak / nie**

.....
miejsowość, data, podpis

KLAUZULA INFORMACYJNA

Zgodnie z art. 13 ust. 1 ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r. informuję, iż:

- 1) administratorem Pana/Pani danych osobowych jest Instytut Kultury Willa Decjusza z siedzibą w Krakowie przy ul. 28 lipca 1943 17a;
- 2) kontakt z inspektorem ochrony danych: e-mail: willa@willadecjusza.pl ul. 28 lipca 1943 17a, 30-233 Kraków;
- 3) Pana/Pani dane przetwarzane będą w związku z udziałem w programie Forum Dialogu Kultur. Stypendia dla Scenarzystów i Dramatopisarzy, na podstawie art. 6 ust 1 pkt a;
- 4) odbiorcą Pana/Pani danych osobowych będą firmy, którym zlecimy usługi związane z przetwarzaniem danych osobowych, np. dostawcom usług IT, firmom prowadzącym strony www, aby usługa Instytutu Kultury Willa Decjusza była kompletna i na najwyższym poziomie. Odbiorcy posługują się Pana/Pani danymi tylko zgodnie z naszymi poleceniami i na podstawie umowy. Dodatkowo dane mogą być przekazywane uprawnionym organom państwowym oraz Partnerom Projektu;
- 5) Pana/Pani dane będą przechowywane przez okres ich wykorzystywania przez administratora dla celów realizacji programu.
- 6) posiada Pan/Pani prawo dostępu do treści swoich danych oraz prawo ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo wniesienia sprzeciwu, prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem;
- 7) ma Pan/Pani prawo wniesienia skargi do Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna Pan/Pani, iż przetwarzanie danych osobowych Pan/Pani dotyczących narusza przepisy ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r.;
- 8) podanie przez Pana/Panią danych osobowych dobrowolnie niemniej jest warunkiem uczestnictwa w programie Forum Dialogu Kultur. Stypendia dla Scenarzystów i Dramatopisarzy. Konsekwencją niepodania danych osobowych będzie brak możliwości udziału w programie.

Potwierdzam zapoznanie się z treścią klauzuli.

.....

podpis