

Otwarcie Instytutu Artycypacji - (IA) w Jankowie Pomorskim

Jak współtworzyć lepszy świat? Na terenie przy Spichlerzu Gropiusa w Jankowie Pomorskim odbędzie się pierwsza sesja letniej Szkoły Twórczej Artycypacji, w której wezmą udział studenci/teki oraz wykładowcy/czynie szkół artystycznych z Polski i Europy, specjaliści/teki i wszyscy zainteresowani wspólnym dialogiem na temat przyszłości kooperacji społeczności miasta i wsi oraz rozwoju współpracy poprzez praktyki twórczej partycypacji.

Instytut twórczej Artycypacji obędzie się w dniach 8-22 sierpnia i towarzyszyć mu będzie szereg warsztatów skupionych wokół sztuki, architektury, projektów kulturalnych, społecznych oraz dziedzictwa regionu. Szkoła połączy przyjezdnych i mieszkańców, studentów i lokalnych entuzjastów, artystów i aktywistów, hobbystów i badaczy w celu integracji kulturalnej, współpracy twórczej oraz otwarcia dyskusji na temat współczesnych wyzwań życia codziennego w krajobrazie wiejskim i przyrodniczym. Jankowo Pomorskie odwiedzą przedstawiciele szkół artystycznych z Warszawy, Szczecina, Wrocławia, Poznania, Drezna, Berlina, Pragi, Norymbergii oraz Oslo, a cyfrowo zjawią się reprezentanci amerykańskiej szkoły CALARTS oraz artyści związani z historią Black Mountain College. Obecni będą także goście specjalni - eksperci z obszaru architektury, artyści działający w wielu obszarach sztuki i konserwatorzy zabytków. Inicjatorem Instytutu jest warszawska fundacja Warsaw Bauhaus, która sprawuje opiekę nad Spichlerzem Gropiusa, zabytkiem światowego dziedzictwa i jednocześnie pierwszym budynkiem zaprojektowanym przez założyciela szkoły Bauhausu.

“Wierzimy, że łącząc studentów i wykładowców szkół artystycznych w niehierarchicznym środowisku i wiejskim kontekście, możemy wymieniać się pomysłami na to, jak tworzyć wspólną, nieformalną przestrzeń kultury, która będzie otwarta zarówno dla wizytujących artystów i badaczy, jak i na lokalną społeczność. Dzięki aktywnemu zaangażowaniu, będziemy mogli spróbować stawić czoła współczesnym wyzwaniom w czasach radykalnych przemian i kryzysów społecznych oraz kulturalnych” - mówią Joanna Klass oraz Wojtek S., założyciele fundacji Warsaw Bauhaus.

Panele dyskusyjne, wykłady, warsztaty oraz sesje seminaryjne odbędą się w Muzeum Magazyn Solny w Drawsku Pomorskim, gdzie podczas codziennych, porannych sesji teoretycznych zaproszeni prowadzący będą przybliżać tematy związane z nowymi wyzwaniami dla architektury, wzornictwa, sztuki, teatru, opieki nad zabytkami oraz tworzeniem ekosystemu współpracy we współczesnym świecie. Sesje praktyczne organizowane będą popołudniami na terenie Spichlerza w Jankowie, gdzie odbędą się warsztaty plenerowe - projektowanie i budowanie form pawilonu wystawienniczego, pikniki, spacer, warsztaty ekologiczne i muzyczne, performanse, nieformalne prezentacje oraz kręgi dyskusyjne. 18 sierpnia odwiedzający będą mogli uczestniczyć w dużym, otwartym wydarzeniu z udziałem studentów/ek i ekspertów/ek, podczas którego odbędzie się panel dyskusyjny z konserwatorami zabytków. Temat rozmowy skupiony będzie wokół rewitalizacji oraz przyszłości Spichlerza Gropiusa, a także wspólnego tworzenia przy nim centrum współpracy. Tego samego dnia zaprezentowany zostanie program artystyczny przygotowany w ramach Instytutu Artycypacji przez studentów/teki oraz mieszkańców/nki Jankowa i okolic.

Spotkania organizowane w ramach Instytutu twórczej Artycypacji skierowane są do pasjonatów, studentów, wykładowców, badaczy, artystów, sąsiadów i wszystkich innych marzycieli, którzy chcą współtworzyć lepszy świat.

Wstęp wolny. Płynny Harmonogram wydarzeń będzie umieszczany na Facebooku oraz stronie internetowej Fundacji Warsaw Bauhaus - [TUTAJ](#)

Fundacja Warsaw Bauhaus - założona w 2009 roku, interdyscyplinarna organizacja, która aktywnie tworzy oraz prowadzi projekty artystyczne i społeczne w szerokim zakresie dziedzin, w tym sztuk wizualnych, architektury, konserwacji zabytków, designu, performansu, tańca i teatru. Wspierając kolektywne działania, zespół twórców (w tym artystów, animatorów kultury i kuratorów) organizuje zarówno w Polsce, jak i za granicą, projekty głęboko zakorzenione w kontekście społeczno-historycznym.

<https://warsawbauhaus.org/>

Projekt dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury – państwowego funduszu celowego” oraz Fundację Współpracy Polsko Niemieckiej, Powiat Drawski, Gminę Drawsko Pomorskie oraz prywatnych darczyńców.

Wydarzenie 18 sierpnia organizowane jest w ramach Europejskich Dni Dziedzictwa.