Projekt: **ARCHEOLOGIA PIERWSZEJ WOJNY ŚWIATOWEJ**

**JAKO ANTIDOTUM NA ZAPOMNIENIE i WANDALIZM.**

**PIERWSZA WOJNA ŚWIATOWA NAD RAWKĄ**

**(1914-2014)**

**KU PRZYDROŻNYM LEKCJOM HISTORII.**

**“ARCHÄOLOGIE ALS GEGENMITTEL**

**GEGEN DAS VERGESSEN UND DEN VANDALISMUS.**

**DER ERSTE WELTKRIEG AN DER  RAWKA**

**(1914 – 2014).**

**DEM GESCHICHTSUNTERRICHT AM STRASSENRAND ENTGEGEN” UMGESETZT.**

KONKURS pt.

***Pierwsza wojna światowa nad Rawką i Bzurą.***

***TO było właśnie TU!***

Data ogłoszenia konkursu: 3.IV.2014

**ZAINTERESOWANYCH UCZESTNICTWEM W KONKURSIE**

**PROSIMY O PRZYGOTOWANIE PRACY (FOTOGRAFICZNEJ, PLASTYCZNEJ, LITERACKIEJ, HISTORYCZNEJ, LUB INNEJ)**

**nt. PIERWSZEJ WOJNY ŚWIATOWEJ LUB TEGO CO PO NIEJ ZOSTAŁO DO DZISIAJ:**

**ZASADY KONKURSU:**

Praca musi być oryginalnym autorskim utworem.  
Praca może być wykonana przez jednego autora lub przez zespół autorów

Technika pracy zgłoszonej do konkursu: dowolna

**• I. PRACA WIZUALNA/ PLASTYCZNA:** może to być np. praca fotograficzna, collage, rysunek, dzieło plastyczne (malarstwo, grafika, itd), praca wykonana technikami łączonymi, lub inna

**• II. PRACA LITERACKO/ HISTORYCZNA:** może to być również praca historyczna lub literacka np. esej czy wypracowanie na temat określony w tytule konkursu, wyniki samodzielnych badań historycznych/ archiwalnych; treść wywiadu z osobami, które mają wiedzę na temat Pierwszej Wojny nad Rawką i Bzurą lub inna

Kryteria oceny:  
1. pomysłowość i ekspresyjność pracy  
2. stopień związku treści i formy pracy z tematyką określoną w tytule konkursu  
3. wartość edukacyjna (na ile praca może stanowić motywację dla innych do zainteresowania się wydarzeniami z przeszłości, jakie miały miejsce nad Rawką i Bzurą)  
4. wartość poznawcza (na ile praca ukazuje lub wnosi informacje istotne dla utrwalania bądź poszerzania wiedzy na temat Pierwszej Wojny Światowej, lub wydarzeń z nią związanych)

Uwaga: NAGRODY!  
Przewidziane są nagrody dla za pierwsze, drugie i trzecie miejsce:  
I. ZA NAJLEPSZE PRACE WIZUALNO/PLASTYCZNE oraz za  
II. ZA NAJCIEKAWSZE PRACE LITERACKO /HISTORYCZNE  
- w dwóch kategoriach wiekowych:  
Kategoria A (od 9 do 15 lat)  
Kategoria B. (powyżej 15 roku życia).

**Termin składania prac: do 28 czerwca 2014 roku**  
(PRACE NADESŁANE LUB DOSTARCZONE DO GOK PO TYM TERMINIE, NIESTETY NIE BĘDĄ ROZPATRYWANE PRZEZ JURY).

Miejsce składania prac na adres:

WARIANT MAILOWY:

1) ANNA ZALEWSKA (azalew@op.pl)  
lub WARIANT STACJONARNY:

2) Gminny Ośrodek Kultury (ul. Łowicka 9, 99-417 Bolimów) w wariancie drugim konieczne powiadomienie o złożeniu pracy na adres azalew@op.pl.

**Bieżące informacje na temat przebiegu konkursu oraz realizacji projektu pt.**

**ARCHEOLOGIA PIERWSZEJ WOJNY ŚWIATOWEJ**

**JAKO ANTIDOTUM NA ZAPOMNIENIE i WANDALIZM.**

**PIERWSZA WOJNA ŚWIATOWA NAD RAWKĄ**

**(1914-2014)**

**KU PRZYDROŻNYM LEKCJOM HISTORII.**

**znajdziecie Państwo również na stronie:**

[**http://archeopressja.wordpress.com/about/**](http://archeopressja.wordpress.com/about/)

ewentualne pytania proszę kierować do kierownik i pomysłodawczyni projektu

- Anna Zalewska

([azalew@op.pl](mailto:azalew@op.pl))

Projekt objęty jest patronatem Instytutu Archeologii i Etnologii PAN i może być realizowany dzięki dotacji z Fundacji Współpracy Polsko- Niemieckiej ().