

How to be an artist in the international environment? **Bezpłatne warsztaty integracyjno-networkingowe dla artystów!**

Let's exchange!!!!

Wymieńmy się doświadczeniami!

Lass uns Erfahrungen austauschen!!

Давайте обмінюватися досвідом!!

Działający w Niemczech polscy artyści śpiewaczka operowa **Marta Wryk** i kompozytor i pianista **Tomasz Prasqual** serdecznie zapraszają na **warsztaty kreatywno- integracyjne dla artystów!**

Zebrawszy doświadczenia pracy w branży muzyki klasycznej w Polsce, USA, a przez ostatnie kilkanaście lat w Niemczech, przekonaliśmy się, że jedną z najsilniejszych atutów sztuki jest to, że łączy ona ludzi z różnych krajów, wykracza poza bariery języka, przyzwyczajęń czy norm kulturowych. Chcielibyście więc spotkać się w Warszawie z artystami nie tylko z Polski, ale i Ukrainy i innych krajów, aby poprzez ćwiczenia artystyczne lepiej się poznać i zrozumieć.

Czego nauczymy się na warsztatach?

Dla ciała i ducha:

- ćwiczenia relaksacyjne pomagające opanować tremę i stres przed występami
- ćwiczenia kreatywne, pomagające wzmocnić swój potencjał wykonawczy i wyobraźnię twórczą

Dla rozumu i portfela:

- wymiana doświadczeń i metod w pracy artysty w Niemczech, Polsce i Ukrainie
- wymiana informacji o systemie funkcjonowania artystów w instytucjach kultury i na tak zwanej wolnej scenie w Polsce, Niemczech i Ukrainie
- stworzenie sieci kontaktów, umożliwiających wymianę międzynarodową

Miejsce i czas: Chopin B&B, ul. Smolna 14, 00-375 Warszawa

11 września 10:00-13:30

Warsztaty są bezpłatne!! Liczba miejsc ograniczona! Aby zarezerwować miejsce, prosimy o email z podaniem imienia nazwiska i numeru telefonu na adres : marta.wryk@gmail.com, do dnia 08 września. Znajomość języka polskiego, angielskiego czy niemieckiego NIE jest wymagana, aby wziąć udział w warsztatach. Naszą specjalnością jest praca w wielojęzycznym środowisku.

Marta Wryk i Tomasz Prasqual



Mieszkający w Kolonii **mezzosopranistka Marta Wryk** oraz **kompozytor i pianista Tomasz Prasqual** współpracują jako duet muzyczny, w relacji kompozytor-śpiewaczka oraz w wielu projektach z zakresu edukacji muzycznej. Poza licznymi występami na scenach całej Europy artyści dzielą pasję do edukacji i działalności społecznej poprzez sztukę. Jako edukatorzy muzyczni wspólnie prowadzili projekty „Wie klingt Freiheit” oraz „Sichtbare Stimmer” na zlecenie Opery w Bonn, a także liczne warsztaty kreatywności i improwizacji dla organizacji takich jak Krajowy Fundusz na Rzecz Dzieci, European University Alliance for Global Health, Fundacja Sztuka Wolności. Artyści uważają bowiem, że misją sztuki jest nie tylko komentowanie rzeczywistości, ale także budzenie pasji i kreatywności we wszystkich ludziach.

MARTA WRYK polska mezzosopranistka, absolwentka Uniwersytetu Muzycznego im.F.Chopina w Warszawie oraz Manhattan School of Music w Nowym Jorku. Koncertowała i występowała w tak prestiżowych miejscach jak Concertgebouw w Amsterdamie, Symphony Space w Nowym Jorku, Tonhalle w Düsseldorfie, Filharmonia w Kolonii, Filharmonia w Luksemburgu, Sala Koncertowa NOSPR w Katowicach, Oper Köln, Hessisches Staatstheater w Wiesbaden oraz Caramoor Festival w Nowym Jorku. W tym roku usłyszeć ją można m.in. w teatrze w Bielefeld w roli Orlofskiego w „Die Fledermaus”, Olgi w „Oneginie” oraz Daisy w „Antropocene”. Mająca w dorobku ponad 40 ról operowych na scenach Europy i USA śpiewaczka angażuje się również w edukację obywatelską poprzez sztukę. Więcej: www.martawryk.com

TOMASZ PRASQUAL jest kompozytorem, architektem dźwięku i pianistą. Studiował kompozycję, kompozycję elektroniczną, fortepian i dyrygenturę w Poznaniu, Kolonii i Düsseldorfie oraz ukończył kursy mistrzowskie u Karlheinz Stockhausena, Petera Eötvösa, Briana Ferneyhougha, Marka André i Christiana Wolffa. Istotne impulsy w jego rozwoju pianistycznym przekazał mu prof. Klaus Oldemeyer (Kolonie). Jego utwory zostały zamówione m.in. przez Polską Operę Narodową w Warszawie, Deutschlandfunk, Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, Staatstheater Posen, Städtische Bühnen Münster. Jako muzyk-performer występował z kolektywem artystycznym Nico & The Navigators w Berlinie. Jego działalność pianistyczna koncentruje się na niemieckiej i francuskiej muzyce barokowej, dziełach Fryderyka Chopina, muzyce XX wieku, improwizacji współczesnej oraz pieśni (duet z mezzosopranistką Martą Wryk). Pracował jako artysta-ekspert dla Komisji Europejskiej. Jako edukator muzyczny prowadził projekty „Wie klingt Freiheit” i „Sichtbare Stimme” na zlecenie Opery w Bonn, a także liczne warsztaty kreatywności i improwizacji. Więcej: www.prasqual.org

