

**INFORMACJA PRASOWA**

**Poznań, wrzesień 2025 r.**

**Osiecka w Berlinie**

**3 października o godz. 19:00 w berlińskim BKA Theater widzowie będą mieli okazję zobaczyć kameralny spektakl Teatru Muzycznego w Poznaniu. „Apetyt na czereśnie” to poruszająca opowieść o miłości, oparta na tekstach i piosenkach Agnieszki Osieckiej. W rolach głównych wystąpią Katarzyna Tapek i Radosław Elis – artyści Teatru Muzycznego w Poznaniu.**

„Apetyt na czereśnie” od swojej premiery w Warszawie w 1968 roku doczekał się ponad trzydziestu realizacji. Wystawiany był w teatrach, ale znana jest również jego wersja telewizyjna m.in. z Igą Cembrzyńską i Marianem Kociniakiem w rolach głównych. Spektakl realizowany był nie tylko w Polsce, a teksty Osieckiej przetłumaczono na wiele języków.

**Muzyczny romans**

„Apetyt na czereśnie” w reżyserii Grzegorza Chrapkiewicza można określić jako mini musical. Bierze w nim udział czworo artystów: dwoje aktorów i dwóch pianistów – Julian Kokociński oraz Radosław Mateja. Ta niezwykła formuła sprawia, że spektakl jest bardzo intymny i poruszający.

Widzowie są niejako świadkami prywatnej rozmowy między dwojgiem ludzi, dla których przypadkowe spotkanie na peronie w małym miasteczku staje się początkiem czegoś nowego. To właśnie tutaj dla Mężczyzny i Kobiety tworzy się przestrzeń, którą wypełniają wspomnieniami, opowieścią o marzeniach i utraconej miłości. W radosnej, nieformalnej rozmowie po raz pierwszy od dawna są w pełni sobą.

Choć spektakl jest inspirowany tekstem sprzed lat, wciąż wybrzmiewa bardzo współcześnie, a utwory skomponowane przez Macieja Małeckiego łączą różnorodne style. Widzowie odnajdą w nich liryczne ballady, gorącą bossa novę oraz utwory utrzymane w klimacie lat 60. czy 70.

Po spektaklu, o godzinie 20:45, zaplanowano spotkanie z artystami oraz dr Patrickiem Fӧhlem – specjalistą w zakresie planowania rozwoju kultury opartego na transformacji
i koncepcjach. Będzie to znakomita okazja do wspólnej refleksji i rozmowy nad rolą teatru w zacieśnianiu relacji międzynarodowych.

**Partnerzy premiery**

Spektakl „Apetyt na czereśnie” nie mógłby się odbyć bez wsparcia wielu instytucji
i partnerów. Wydarzenie zostało dofinansowane ze środków Fundacji Współpracy Polsko-Niemieckiej, a partnerem wydarzenia jest Instytut Polski w Berlinie. Patronat Honorowy nad berlińską premierą objął ambasador Jan Tombiński. Sponsorem spektaklu, który zagości na scenie BKA Theater, jest Autostrada Wielkopolska.

**Obsada:**

Kobieta: Katarzyna Tapek

Mężczyzna: Radosław Elis

Pianiści: Julian Kokociński, Radosław Mateja

**Realizatorzy:**

Reżyseria: Grzegorz Chrapkiewicz

Kierownictwo muzyczne: Jakub Kraszewski

Ruch sceniczny: Paulina Andrzejewska-Damięcka

Kostiumy i scenografia: Anna Chadaj

Projekcje: Maciej Białek

Reżyseria świateł: Roland Łysów

**Czas trwania:** 80 minut (bez przerwy)

**Bilety i szczegóły dostępne pod linkiem:**[Bilety BKA Theater](https://tinyurl.com/2s3kbx83)