Obraz zawierający tekst, Czcionka, logo, Grafika

Zawartość wygenerowana przez AI może być niepoprawna.

**Pressemitteilung**

Posen, September 2025

**Osiecka in Berlin**

**Am 3. Oktober um 19:00 Uhr haben die Zuschauer im Berliner BKA Theater die Gelegenheit, ein Kammerspiel des Teatr Muzyczny in Poznań zu sehen. „Appetit auf Kirschen“ ist eine bewegende Geschichte über die Liebe, basierend auf Texten und Liedern von Agnieszka Osiecka. In den Hauptrollen treten Katarzyna Tapek und Radosław Elis auf – Künstler des Teatr Muzyczny in Poznań.**

Seit seiner Uraufführung 1968 in Warschau erlebte „Appetit auf Kirschen“ über dreißig Inszenierungen. Das Stück wurde auf Theaterbühnen gezeigt, ist aber auch in einer Fernsehfassung bekannt – unter anderem mit Iga Cembrzyńska und Marian Kociniak in den Hauptrollen. Das Werk wurde nicht nur in Polen aufgeführt, die Texte von Osiecka wurden zudem in viele Sprachen übersetzt.

**Musikalische Romanze**

„Appetit auf Kirschen“ in der Regie von Grzegorz Chrapkiewicz lässt sich als Mini-Musical beschreiben. Vier Künstler wirken daran mit: zwei Schauspieler und zwei Pianisten – Julian Kokociński und Radosław Mateja. Diese außergewöhnliche Form macht die Inszenierung besonders intim und berührend.

Die Zuschauer sind gleichsam Zeugen eines privaten Gesprächs zwischen zwei Menschen, für die eine zufällige Begegnung auf einem Bahnhof in einer Kleinstadt zum Anfang von etwas Neuem wird. Hier entsteht für die Frau und den Mann ein Raum, den sie mit Erinnerungen, Erzählungen über Träume und verlorene Liebe füllen. In diesem heiteren, ungezwungenen Gespräch sind sie zum ersten Mal seit Langem ganz sie selbst.

Obwohl das Stück von einem Text aus vergangenen Jahrzehnten inspiriert ist, klingt es nach wie vor sehr zeitgemäß. Die von Maciej Małecki komponierten Lieder vereinen verschiedene Stile. Das Publikum findet darin lyrische Balladen, heiße Bossa-Nova-Klänge sowie Songs im Stil der 60er- und 70er-Jahre.

Im Anschluss an die Vorstellung findet um 20:45 Uhr ein Gespräch mit den Künstler:innen sowie mit Dr. Patrick Föhl – einem Spezialisten für kulturentwicklungsbezogene Transformationsprozesse und Konzepte – statt. Dies wird eine hervorragende Gelegenheit zur gemeinsamen Reflexion und zum Dialog über die Rolle des Theaters bei der Stärkung internationaler Beziehungen sein.

**Partner der Premiere**

Die Aufführung „Appetit auf Kirschen“ wäre ohne die Unterstützung zahlreicher Institutionen und Partner nicht möglich gewesen. Die Veranstaltung wird durch Mittel der Stiftung für Deutsch-Polnische Zusammenarbeit gefördert, Partner ist das Polnische Institut in Berlin. Die Schirmherrschaft über die Berliner Premiere übernahm Botschafter Jan Tombiński. Sponsor der Aufführung im BKA Theater ist die Autostrada Wielkopolska.

**Besetzung:**  
Frau: Katarzyna Tapek  
Mann: Radosław Elis  
Pianisten: Julian Kokociński, Radosław Mateja

**Kreativteam:**  
Regie: Grzegorz Chrapkiewicz  
Musikalische Leitung: Jakub Kraszewski  
Bewegung: Paulina Andrzejewska-Damięcka  
Kostüme und Bühnenbild: Anna Chadaj  
Projektionen: Maciej Białek  
Lichtregie: Roland Łysów

**Dauer:** 80 Minuten (ohne Pause)

**Tickets und weitere Informationen unter folgendem Link:** [Tickets BKA Theater](https://tinyurl.com/2s3kbx83)