

THIRD DAY: Wednesday, 24 May 2017

The Grażyna and Kiejstut Bacewicz Academy of Music in Łódź,
32 Gdańska street

9.10: CONTINUATION OF DELIBERATIONS Room 2

9.20-11.00: SPECIAL GUESTS' LECTURES part I (German/Polish)

Dr hab. Magdalena Walter-Mazur (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu): Luterkańska „nowa pobożność” i jej odbicie w twórczości muzycznej I połowy XVII wieku

Prof. Martin Rost (Hochschule für Musik Rostock): Lutherischer Gottesdienst und lutherische Kirchengesangbücher im ehemaligen Nordosten Deutschlands (Pommern, Ost- und Westpreußen)

Prof. dr h. c. Christoph Bossert (Hochschule für Musik Würzburg): Verworfen – zum Eckstein geworden (Ps. 118, 22). Dialektik als Grundstruktur biblischer Rede, des theologischen Denkens bei Martin Luther und des musikalischen Denkens bei Johann Sebastian Bach.

11.00-11.30: discussion

11.30-11.50: Coffee Break

11.50-13.30: SPECIAL GUESTS' LECTURES part II (German/Polish)

Dr Stephan Reinke (Hochschule für Musik Herford): Kirchenlieder im 21. Jahrhundert. Zugänge zu ihrer künstlerischen, liturgischen und hymnologischen Bewertung

Dr Marcin Zgliński (Instytut Sztuki Polskiej Akademii Nauk): Perspektywy organowe na „styku” konfesji

Dr Dawid Ślusarczyk (Akademia Muzyczna im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi): Perswazja w polskich tłumaczeniach pieśni Marcina Lutra na przykładzie chorału Ein feste Burg ist unser Gott

13.30-14.00: discussion

14.00-15.00: Lunch Break

15.10-16.00: CONFERENCE PARTICIPANTS' PAPERS (English/Polish)

Dr Tomasz Górny (UW): Is Johann Sebastian Bach's Clavier-Übung III a Protestant Music?

Mgr Justyna Szczygiel (UJ): Cithara Sanctorum. O kancjonałach Jerzego Trzanoskiego, „słowiańskiego Lutra”

18.00 FINAL CONCERT (Evangelical-Augsburg Church of Saint Matthew, 283 Piotrkowska street)

FINAL CONCERT PROGRAM:

Johann Sebastian Bach (1685–1750)
Tocatta and fugue in d minor BWB 565
Eine feste Burg ist unser Gott BWV 620
Wir glauben all BWV 680

Dietrich Buxtehude (1637–1707)
Sicut Moses BuxWV 97
Sonata für viola da gamba BuxVW 268
Singet dem Herrn BuxWV 98
Sonata d-moll op. 1 no. 6 BuxWV 257
Herr, wen ich nur dich hab BuxWv 38

Artists:

Irena Wiselka-Cieślak – Pipe Organ
Anna Zawisza – Soprano
Teresa Piech, Justyna Skatulnik – Baroque Violin
Justyna Młynarczyk – Viola da gamba
Krzysztof Urbaniak – Positive Organ



22nd-24th
may
2017

The Culture of the Reformation and Re-forming in Culture

<http://reformacja.uni.lodz.pl/>



22nd-24th
may
2017

The Culture of the Reformation and Re-forming in Culture

Conference Program

FIRST DAY: Monday, 22 May 2017

9.00: OPENING CEREMONY Assembly Hall A5, second floor

His Magnificence Rector of the University of Lodz **Prof. Antoni Różalski**
Dean of Faculty of Philology University of Lodz **Prof. Joanna Jabłkowska**
Head of Interdisciplinary Humanities Research Center University of Lodz
Prof. Krystyna Pietrych
Conference's Organiser-in-Chief **Prof. Jarosław Pluciennik**

9.20-15.00: A PLENARY SESSION – SPECIAL GUESTS' LECTURES

Assembly Hall A5, second floor (English/Polish)

Part I: 9.20-10.40

(moderator: **Prof. Jarosław Pluciennik**)

Prof. Ian Hazlett (Glasgow, Scotland): Some competing religio-cultural crosswinds in the early Reformation.

Prof. Ines Murzaku (New Jersey, USA): A Francis Priority? Catholic-Protestant Ecumenical Dialogue

10.40-11.00: Coffee Break

11.00-12.30:

Rector's Lecture – Prof. Rita Süßmuth (Germany): Tolerance in Europe

12.30-13.00: Lunch Break

Part II: 13.00-15.00

(moderator: **Prof. Ian Hazlett**)

Prof. Ivo Pospíšil (Brno, Czech Republic): Reformation, Counter-Reformation, Baroque in European Literatures of the West and the East

Prof. Cora Dietl (Giessen, Germany): The Reformation's Impact on Hagiography: New Saints and New Roles for Old Saints in 16th c. Lutheran School Theatre

Prof. Hans-Juergen Boemelburg (Giessen, Germany): Kultury reformacyjne Europy

15.00-16.00: Dinner Break followed by division into parallel sessions

16.00-18.00: SESSION A ROOM 2.45, SECOND FLOOR (Polish)

(moderator: **Prof. Danuta Szajnert**)

Dr Tadeusz Sznajderski (UG): Myśl Reformacji – wstęp do Oświecenia?

Dr Anna Kołos (UAM): Sceptycyzm w kulturze reformacji. Zarys problematyki

Prof. dr hab. Krystyna Szelągowska (UwB): Niezwykły klejnot wiary, czyli o duchowej bliskości pietyzmu i Oświecenia. Na przykładzie poezji religijnej Hansa Adolpha Brorsona (1697–1764)

discussion (35 minutes)

16.00-18.00: SESSION B Assembly Hall A5, second floor (English/Polish)

(moderator: **Prof. Agnieszka Izdebska**)

Dr hab. Jerzy Wiśniewski (UŁ): Poetyckie sprawozdania ze słuchania

luteranśkich kantat. O wierszach Kantata Schutza i Kantata Bacha Julii Hartwig

Prof. dr hab. Krystyna Pietrych (UŁ): Żydowskie mieszczaństwo a protestantka etyka i teoria gospodarności na przykładzie pisarstwa Michała Głowińskiego

Prof. dr hab. Anna Kurska (UJK): Mickiewicz i „duch luterski”

Mgr Ewa Paczkowska (UŁ): “The Reformer is Always Right About What's Wrong. However, He's Often Wrong About What is Right” – Different Faces of English Reformation

discussion (35 minutes)

20.00: CEREMONIAL DINNER

Biedermann's Palace (1/5 Franciszkańska street)

SECOND DAY: Tuesday, 23 May 2017

9.20-10.40: A PLENARY SESSION – SPECIAL GUESTS' LECTURES

Assembly Hall A5, second floor (English/Polish)

(moderator: **Prof. Jarosław Pluciennik**)

Prof. dr hab. Sławomir Jacek Żurek (Katolicki Uniwersytet Lubelski im. Jana Pawła II): Między ewangelicką etyką indywidualną a społeczną. O nowej biografii Jerzego Pilcha

Dr hab. Magdalena Charzyńska-Wójcik (Katolicki Uniwersytet Lubelski im. Jana Pawła II): A Truly Revolutionary Tradition – The Case of the Scottish Psalter of 1564

10.40-11.00: Coffee Break followed by division into parallel sessions

11.00-12.50: SESSION C Assembly Hall A5, second floor (English/Polish)

(moderator: **Dr hab. Magdalena Charzyńska-Wójcik**)

Prof. dr hab. Jarosław Pluciennik (UŁ): Czy można mówić o protestanckim stylu przekładów psalmów?

Dr Nizar Zouidi (University of Gafsa): The Devil in the Flesh: On the Secularization of Evil in Othello by William Shakespeare

Prof. dr hab. Dariusz Chemperek (UMCS): Wileńscy luteranie w XVII-wiecznych satyrach jezuickich. Wydarzenia, bohaterowie

Mgr Ewelina Drzewiecka (UJ): Poeta Lutheranus? Casus Palingeniusza i jego poematu Zodiacus vitae (1536 r.).

discussion (30 minutes)

11.00-12:50: SESSION D room 2.45, second floor (Polish)

(moderator: **Dr Agnieszka Gawron**)

Dr Katarzyna Orszulak-Dudkowska (UŁ): Księgi rachunkowe – pismo, pragmatyzm, pieniądze

Prof. dr hab. Krzysztof P. Woźniak (UŁ): Czy bez Reformacji kapitalizm byłby możliwy? Kazus Królestwa Polskiego w XIX wieku

Mgr Patrycja Głuszak (KUŁ): Heroiny Starego Testamentu a protestancki ideał cnót niewieścich

Mgr Barbara Grocholska (UZ): Kobiety doby reformacji

discussion (30 minutes)

12.50-13.20: Lunch Break

13.20-15.10: SESSION E (Assembly Hall A5, second floor) (Polish)

(moderator: **Dr Agnieszka Przybyszewska**)

Mgr Kamila Żukowska (UŁ): Intymna ścieżka. Mistyka i poezja ludowa doby Reformacji i Kontrreformacji

Prof. dr hab. Krzysztof Obremski (UMK): Punkt zapalny tumultu toruńskiego 1724 r. i monologowy dialog historyków: Waldemar Gastpary – Stanisław Salmonowicz

Dr Piotr Robak (UŁ): Między ewangelią a polityką. Ewolucja kwakierskiego pacyfizmu w drugiej połowie XVII wieku

Dr Ewelina Drzewiecka (IS PAN): Reformacja, której nie było. Przypadek bułgarski [online?]

discussion (30 minutes)

13.20-15.10: SESSION F room 2.45, second floor (Polish)

(moderator: **Prof. Krzysztof P. Woźniak**)

Prof. dr hab. Katarzyna Jedynakiewicz-Mróz (UŁ): „Dający niemym prawo głosu”. Ewangeliccy duchowni jako animatorzy społeczeństwa alternatywnego w późnej NRD (1981–1989)

Prof. dr hab. Beata Szczepańska (UŁ): Działalność społeczno-oświatowo-kulturalna parafii ewangelickich w międzywojennej Łodzi – wybrane zagadnienia

Dr Joanna Sosnowska (UŁ): Inicjatywy opiekuńczo-wychowawcze pastorów parafii ewangelicko-augsburskich w Łodzi w latach I wojny światowej. Przykłady działań na rzecz dzieci i młodzieży

Mgr Piotr Lewkowicz (BUŁ): Portrety przedstawicieli Reformacji w starych drukach Biblioteki Uniwersytetu Łódzkiego

discussion (30 minutes)

15.10-15.50: Dinner Break

15.50: CONTINUATION OF DELIBERATIONS IN PARALLEL SESSIONS

15.50-17.40: SESSION G Assembly Hall A5, second floor (English/Polish)

(moderator: **Dr Agnieszka Przybyszewska**)

Dr Bartosz Żukowski (UŁ): “In an Absolute Relationship to the Absolute”. The Reformation and the Origins of Modern Subjectivity

Mgr Kamil Pindel (UJ): Wpływ reformacji luteranśkiej i reformy trydenckiej na nowożytną instytucję małżeństwa

Mgr Angelika Siniarska (UŁ): Elementy etyki protestanckiej we współczesnych nurtach lifestyle'owych

Bonny Nur Ischaq Darmadji, Annisa Utami Kusuma Negara, Setyo Agung Laksono (Universitas Indonesia): Art Canalization As Strategy to Preserving The Culture: A Reality Check From Seren Taun Tradition of Cisungsang, Banten, Indonesia

discussion (30 minutes)

15.50-17.40: SESSION H room 2.45, second floor (Polish)

(moderator: **Prof. Beata Szczepańska**)

Tadeusz Rubik (UW): Grzech bałwochwalstwa jest nie w czynieniu bałwanów albo obrazów – bałwany i przedstawienia w Biblii przekładu księdza Jakuba Wujka

Dr Paweł Maciąg (ASP w Katowicach): Aliena vitia in oculis habemus, a tergo nostra sunt? Reformacja w malarstwie europejskim

Mgr Paweł Rzewuski (UW): Model obywatela w dziele Philopolites

Dr Aleksander Łupienko (IH PAN): Niemcy czy Polacy? Dylematy tożsamościowe rodzin luteranśkich w Królestwie Polskim w XIX w.

discussion (30 minut)