**11 PAŹDZIERNIKA (sobota) 2025 godz. 17.00**

**SHIRTSHOW**

**Performance choreograficzny | PREMIERA**

Centralne Muzeum Włókiennictwa w Łodzi, ul. Piotrkowska 282

Wstęp wolny

czas trwania: ok. 50 minut

**CO?**

Performance choreograficzny realizowany w ramach projektu Muzeum Antropocenu, w którym t-shirt staje się nie tylko ubiorem, ale narzędziem ekspresji, protestu, przynależności i opowieści. Projekt bada bawełnę jako materiał zakorzeniony w historii przemysłu i kolonializmu, ale również jako medium umożliwiające performatywną refleksję nad współczesnością.

Na styku ruchu, dźwięku i tekstu powstaje choreografia, w której t-shirt staje się aktorem: komunikuje, zaburza, opowiada i milczy. W tle: polityka ciała, przemiany klimatyczne i pytania o to, jaką moc mają dziś polityczne slogany, hasła i gesty.

**KTO?**

**Agata Siniarska** zajmuje się choreografią poszerzoną. Swoją praktykę sytuuje pomiędzy tym, jak myślimy o świecie, a tym, jak się w nim poruszamy. Jej obecne badania dotyczą idei muzeum antropocenu, wielogatunkowych archiwów w czasach wojny i wymierania oraz różnych sojuszy między ciałami ludzkimi i nie-ludzkimi. Poza performansem i choreografią, Agata zajmuje się dramaturgią w sztukach performatywnych a niedawno rozpoczęła swoją podróż przez undergroundową scenę muzyczną, grając w zespole szum (wraz z noise-punkowym zespołem rat milk). Mieszka w Berlinie ze swoim psem Foką. Jest wielką fanką Brazylijskiego Jiu Jitsu.

**Zuzanna Berendt** jest badaczką teatru i sztuk performatywnych, redaktorką, pisze o teatrze i choreografii. Niedawno obroniła pracę doktorską poświęconą myśli ekologicznej we współczesnym teatrze i choreografii i rozpoczęła pracę w projekcie NCN poświęconym badaniu kształtowania się sceny tańca w Polsce w latach 1945-1989. Pracuje jako niezależna kuratorka i współtwórczyni procesów artystyczno-badawczych, jest towarzyszką praktyki artystycznej choreografki Agaty Siniarskiej. Jako krytyczka teatralna współpracuje między innymi z "Didaskaliami", "Dwutygodnikiem" i portalem [teatralny.pl](http://teatralny.pl/).

**Ilja Subkoff** jest berlińskim muzykiem i zawodnikiem sztuk walki. Równolegle ze studiami z zakresu teatru i literatury zajmuje się praktykowaniem nauki obywatelskiej oraz hodowlą. W szczególności interesują go inteligencja mikroorganizmów oraz relacje i fenomeny więcej-niż-ludzkiego świata. Stara się również doskonalić znajomość języka polskiego, lepiej zrozumieć polską politykę i poruszać się w polskiej kulturze. Aby zgłębić kulturowe niuanse tego fascynującego i posiadającego wspaniałe tradycje grzybiarskie narodu, Ilja poświęcił wiele czasu na studiowanie niedawnych polskich tragedii, takich jak śmierć Jana Pawła II czy katastrofa smoleńska.

**DLA KOGO?**

Wydarzenie skierowane jest do osób dorosłych, szczególnie tych zainteresowanych sztukami performatywnymi, choreografią, współczesnymi narracjami wizualnymi oraz tematyką społeczną i ekologiczną. Nie ma ograniczeń wiekowych, ale ze względu na formę i kontekst najlepiej odnajdą się w nim osoby powyżej 18 roku życia.

**DLACZEGO WARTO?**

Warto zobaczyć ten performance, bo t-shirt – jeden z najbardziej codziennych i banalnych elementów garderoby – staje się tu punktem wyjścia do refleksji nad globalnymi relacjami władzy, pracy i degradacji środowiska. „shirtshow” nie tylko angażuje ciało i ruch, ale też uruchamia myślenie – o znaczeniach zapisanych w ubraniu, o komunikacie, jaki niesie tkanina, o tym, co może zostać wyrażone poza słowami. Praca ta w niezwykły sposób łączy sztukę, teorię i cielesność, a jej scenerią staje się symboliczna przestrzeń Centralnego Muzeum Włókiennictwa w Łodzi – miejsca, które samo wpisane jest w historię produkcji, przemian społecznych i przemilczanych opowieści.

**Partnerzy:**

**Fundacja Współpracy Polsko-Niemieckiej**

**Dostępność**

Budynek Centralnego Muzeum Włókiennictwa jest dostępny architektonicznie. Performance odbędzie się na parterze. Istnieje możliwość wejścia z psem przewodnikiem. Przed budynkiem znajduje się dostępny parking z wyznaczonymi miejscami dla osób z niepełnosprawnością.

W pobliżu budynku znajdują się przystanki tramwajowe: Piotrkowska/Milionowa, Piotrkowska/Milionowa

**Zdjęcia**

*Agata Siniarska, Ilja Subkoff, fot. Karolina Kraczkowska*

**#Bawełna #Antropocen #ProtestTextile #SztukaCiała**