

REGULAMIN KONKURSU FOTOGRAFICZNEGO „POLSKA NIEZNANA”

§ 1

Organizator i Nazwa Konkursu

Organizatorem konkursu pod nazwą „POLSKA NIEZNANA”, zwanego dalej „**Konkuresem**”, jest Fundacja Współpracy Polsko-Niemieckiej oraz Centrum Fotografii Krajoznawczej Polskiego Towarzystwa Turystyczno-Krajoznawczego („**Organizator**”, „**Organizatorzy**”).

§ 2

Cel i Przedmiot Konkursu

1. Celem konkursu jest:
 - a) rozwijanie zainteresowań i popularyzacja ochrony zabytków wspólnej Europy;
 - b) rozwijanie wrażliwości estetycznej oraz indywidualnych zdolności twórczych;
 - c) poznanie osiągnięć Fundacji Polsko-Niemieckiej w XX lecie jej istnienia.
2. Przedmiotem Konkursu jest wyłonienie najbardziej zaskakujących i najciekawszych prac konkursowych – zdjęć obiektów krajoznawczych wymienionych w załączniku nr 1 do niniejszego regulaminu.
3. Nadesłane prace konkursowe muszą być oryginalnymi pracami uczestnika Konkursu. Wzięcie udziału w Konkursie jest równoznaczne z oświadczeniem, iż nadesłane prace konkursowe zostały wykonane przez nadsyłającego i nie naruszają praw autorskich osób trzecich oraz innych dóbr prawnie chronionych.
4. Udział w Konkursie jest równoznaczny z nieodpłatnym udzieleniem Organizatorowi konkursu licencji na wykorzystanie przesłanych przez uczestników prac konkursowych w zakresie umożliwiającym przeprowadzenie Konkursu zgodnie z celem konkursu wynikającym z niniejszego regulaminu.

§ 3

Terminarz oraz Kategorie Konkursu

1. Termin składania prac upływa w dniu 15 września 2010 r. (decyduje data stempla pocztowego).
2. Termin rozstrzygnięcia konkursu: 30 października 2010 r.
3. Prace oceniane będą w następujących kategoriach:
 - a) I kategoria: do 16 lat;

b) II kategoria: powyżej 16 lat.

§ 4

Zasady oraz warunki prowadzenia Konkursu

1. Uczestnikiem Konkursu może zostać każda osoba fizyczna. Osoby fizyczne w wieku 13-18 lat mogą wziąć udział w Konkursie wyłącznie za pisemną zgodą przedstawiciela ustawowego, doręczoną Organizatorowi konkursu wraz ze zgłoszeniem uczestnika do konkursu. Wszelkie czynności związane z uczestnictwem w konkursie osób, które w dniu zgłoszenia do konkursu nie ukończyły 13 lat dokonywane są przez przedstawicieli ustawowych tych osób (np. zgłoszenie do konkursu, oświadczenie o udzieleniu licencji, przeniesieniu praw własności intelektualnej do zgłoszonych utworów itd.).
2. Prawidłowo wypełnione zgłoszenie do Konkursu powinno zawierać:
 - a) imię, nazwisko, rok urodzenia, e-mail i telefon kontaktowy (opcjonalnie) uczestnika Konkursu i/lub jego przedstawiciela ustawowego;
 - b) oświadczenie, w którym uczestnik zgadza się na przetwarzanie danych osobowych i/lub zgodę taką, w imieniu uczestnika wyraża jego przedstawiciel ustawowy;
 - c) oświadczenie uczestnika i/lub przedstawiciela ustawowego uczestnika o udzieleniu nieodpłatnej licencji Organizatorowi konkursu na wykorzystanie przesłanych przez uczestnika prac konkursowych w zakresie umożliwiającym przeprowadzenie Konkursu zgodnie z celem konkursu wynikającym z niniejszego regulaminu;
 - d) oświadczenie uczestnika i/lub przedstawiciela ustawowego o przeniesieniu praw własności intelektualnej do prac konkursowych (praw określonych w §8 regulaminu);
 - e) prace konkursowe;
 - f) w przypadku zgłoszenia osoby w wieku 13-18 lat, zgodę przedstawiciela ustawowego na udział uczestnika w konkursie;
 - g) w przypadku zgłoszenia osoby w wieku 13-18 lat, zgodę przedstawiciela ustawowego na udzielenie przez uczestnika nieodpłatnej licencji Organizatorowi konkursu na wykorzystanie przesłanych przez uczestnika prac konkursowych w zakresie umożliwiającym przeprowadzenie Konkursu zgodnie z celem konkursu wynikającym z niniejszego regulaminu;

- h) w przypadku zgłoszenia osoby w wieku 13-18 lat, zgodę przedstawiciela ustawowego na przeniesienie praw własności intelektualnej do prac konkursowych (praw określonych w §8 Regulaminu).
- 3. Wzór zgłoszenia uczestnictwa w Konkursie stanowi załącznik nr 3, 4 i 5 do niniejszego regulaminu.
- 4. Dokonując zgłoszenia uczestnik wyraża zgodę na udział w Konkursie na warunkach określonych w niniejszym regulaminie.
- 5. Organizator zastrzega sobie prawo do wyłączenia z udziału w Konkursie prac konkursowych o niskiej jakości technicznej, przesłanych w złym formacie, rozdzielczości czy wielkości pliku, prac konkursowych, które naruszają regulamin Konkursu oraz prac konkursowych zawierających treści naruszające powszechnie akceptowane normy obyczajowe, niosące treści propagujące przemoc, wzywające do antagonizmów na tle rasowym, wyznaniowym lub etnicznym, a także treści uznane powszechnie za obelżywe oraz powodujące naruszenie prawa polskiego i międzynarodowego. Dotyczy to również prac konkursowych, odnośnie do których Organizator otrzymał wiarygodną informację, że naruszają prawa osób trzecich.
- 6. Organizatorzy Konkursu nie zwracają uczestnikom zgłoszonych prac konkursowych.

§ 5

Forma prac konkursowych

- 1. Fotografie przesyłane są w formie tradycyjnej i cyfrowej w formie powiększeń wraz z załączonymi tymi samymi zdjęciami na nośnikach CD lub DVD.
- 2. Warunki techniczne fotografii tradycyjnej:
 - a) Każdy z autorów może nadesłać do 5 fotografii o formacie od 15x21 cm do 20x30 cm. Technika wykonania fotografii jest dowolna.
 - b) Na odwrocie każdego zdjęcia powinny być umieszczone opis zdjęcia i dane autora: tj.: imię, nazwisko, wiek, adres prywatny, telefon kontaktowy i ewentualnie adres email. Opisy zdjęć muszą dokładnie określać przedmiot fotografii, miejsce, w którym zostało wykonane zdjęcie oraz datę wykonania zdjęcia.
- 3. Warunki techniczne zdjęć na płytach CD i DVD:
 - a) Każdy z autorów może nadesłać do 5 fotografii nagranych na płytę CD lub DVD w formatach tiff. lub JPG. (o niskiej kompresji), o wymiarach zdjęcia min 3072 x 2048 pixeli.

- b) Na płycie nie mogą być zapisane inne pliki poza zgłoszonymi na konkurs zdjęciami i ich opisami, a płyty muszą być sprawdzone pod względem ewentualnych plików szkodliwych (wirusów, trojanów etc.). Osoby przesyłające pliki uszkodzające, będą ponosiły odpowiedzialność za zniszczenie mienia zgodnie z obowiązującym prawem.
 - c) Wszystkie zdjęcia powinny posiadać opis z nazwiskiem autora, i tytułem zdjęcia zgodnym z zapisem na odbitce. Nazwisko autora powinno się znaleźć także na opisie płyty. Należy je wpisać na płycie permanentnym flamastrem.
4. Organizatorzy konkursu przyjmują pełną odpowiedzialność za właściwe przechowanie i użytkowanie przekazanych nośników elektronicznych, nie ponoszą natomiast odpowiedzialności za ich ewentualne uszkodzenie w czasie przesyłania pocztą.

§ 6

Rozstrzygnięcie Konkursu

1. Oceny prac konkursowych dokona czteroosobowe Jury powołane przez organizatorów. Decyzje jury są ostateczne.
2. Ostateczna interpretacja regulaminu należy do organizatorów.
3. Wszyscy laureaci zostaną powiadomieni o werdykcie Jury, a także o miejscu i czasie wręczenia nagród w ciągu 14 dni od dnia rozstrzygnięcia konkursu.
4. Nagrodzone prace zostaną opublikowane na witrynie ZG PTTK: www.pttk.pl i na witrynie Fundacji Współpracy Polsko-Niemieckiej: www.fwpn.org.pl oraz zaprezentowane na wystawach fotograficznych organizowanych przez Organizatorów konkursu.

§ 7

Nagrody

1. Wszystkie nagrodzone prace zostaną zaprezentowane podczas wystaw fotograficznych organizowanych przez Organizatorów konkursu.
2. Wybrane prace zostaną wykorzystane jako ilustracje do przewodnika turystycznego.

Dla autorów polskich:

- a) Za zajęcie I miejsca – Autor zdjęć zostanie zaproszony na otwarcie wystawy w Berlinie. Otwarcie wystawy będzie połączone z turystycznym pobytem w Berlinie (organizator gwarantuje 3 noclegi w wybranym przez siebie hotelu klasy

turystycznej oraz przejazd pociągiem wskazanym przez Organizatora). Zwycięzca otrzyma również album fotograficzny o Berlinie.

- b) Za zajęcie II miejsca – Autor zdjęć zostanie zaproszony na otwarcie wystawy w Berlinie. Otwarcie wystawy będzie połączone z turystycznym pobytem w Berlinie (organizator gwarantuje 2 noclegi w wybranym przez siebie hotelu klasy turystycznej oraz przejazd pociągiem wskazanym przez organizatora). Zwycięzca otrzyma również album fotograficzny o Berlinie.
- c) Za zajęcie III miejsca – Autor zdjęć zostanie zaproszony na otwarcie wystawy w Berlinie. Otwarcie wystawy będzie połączone z turystycznym pobytem w Berlinie (organizator gwarantuje 1 nocleg w wybranym przez siebie hotelu klasy turystycznej oraz przejazd pociągiem wskazanym przez organizatora). Zwycięzca otrzyma również album fotograficzny o Berlinie.

Dla autorów niemieckich:

- a) Za zajęcie I miejsca: - Autor zdjęć zostanie zaproszony na otwarcie wystawy w Warszawie. Otwarcie wystawy będzie połączone z turystycznym pobytem w Warszawie (organizator gwarantuje 3 noclegi w wybranym przez siebie hotelu klasy turystycznej oraz przejazd pociągiem wskazanym przez organizatora). Zwycięzca otrzyma również album Fotografii Krajoznawczej.
 - b) Za zajęcie II miejsca – Autor zdjęć zostanie zaproszony na otwarcie wystawy w Warszawie. Otwarcie wystawy będzie połączone z turystycznym pobytem w Warszawie (organizator gwarantuje 2 noclegi w wybranym przez siebie hotelu klasy turystycznej oraz przejazd pociągiem wskazanym przez organizatora). Zwycięzca otrzyma również album fotograficzny o Fotografii Krajoznawczej.
 - c) Za zajęcie III miejsca – Autor zdjęć zostanie zaproszony na otwarcie wystawy w Warszawie. Otwarcie wystawy będzie połączone z turystycznym pobytem w Warszawie (organizator gwarantuje 1 nocleg w wybranym przez siebie hotelu klasy turystycznej oraz przejazd pociągiem wskazanym przez organizatora). Zwycięzca otrzyma również album fotograficzny o Fotografii Krajoznawczej.
- 3. Wyżej wskazane nagrody nie podlegają wymianie na nagrody pieniężne ani na nagrody innego rodzaju.
 - 4. Zwycięzcy Konkursu nie mogą przenieść prawa do uzyskania nagrody na osoby trzecie.

Prawa do prac konkursowych

1. Z chwilą wydania nagrody Organizatorzy nabywają, bez odrębnej odpłatności, całość autorskich praw majątkowych do nagrodzonych prac konkursowych oraz prawo do rozporządzania i korzystania z opracowań prac konkursowych (prawo zależne), bez jakichkolwiek ograniczeń czasowych czy terytorialnych na wszystkich znanych w chwili organizowania Konkursu polach eksploatacji, w szczególności:
 - a) wytwarzanie dowolną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
 - b) zwielokrotnianie utworu w inny sposób, nie prowadzące do wytworzenia egzemplarzy, w szczególności wprowadzenie utworu do pamięci komputera;
 - c) rozpowszechnianie egzemplarzy utworu, w szczególności poprzez wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy, w tym m.in. wykorzystanie prac konkursowych jako materiału do ilustracji przewodnika powstającego z okazji XX-lecia Fundacji Współpracy Polsko-Niemieckiej;
 - d) rozpowszechnianie utworu bez pośrednictwa egzemplarzy, w szczególności publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym m.in. prezentacja prac konkursowych w Internecie, prezentacja na wystawach fotograficznych zorganizowanych przez Organizatorów.
2. Ponadto, z chwilą wydania nagrody Organizatorzy nabywają, bez odrębnej odpłatności, wszelkie prawa własności intelektualnej, które związane są z pracami konkursowymi oraz własność egzemplarzy i nośników, na których prace konkursowe zostały utrwalone.
3. Po zakończeniu wystaw i pokazów, prace zgłoszone do konkursu, pozostają do dyspozycji Organizatorów i do dalszego wykorzystania – a wybrane zostaną włączone do archiwum fotograficznego Centrum Fotografii Krajoznawczej PTTK w Łodzi oraz Fundacji Współpracy Polsko-Niemieckiej w Warszawie.

§ 9

Postanowienia końcowe

4. Wszelkie spory wynikłe lub związane z wykonywaniem praw lub obowiązków związanych z Konkursem będą rozstrzygane przez sąd właściwy według siedziby któregokolwiek z Organizatorów.
5. Prawem właściwym dla wszelkich stosunków prawnych łączących Organizatorów konkursu z uczestnikami, które wynikają lub są związane z niniejszym regulaminem Konkursu, jest prawo polskie. W szczególności prawo polskie jest właściwe dla umowy udzielenia licencji (§2) oraz umowy przeniesienia praw autorskich i innych praw własności intelektualnej (§8).
6. W kwestiach nieuregulowanych niniejszym regulaminem stosuje się przepisy Kodeksu cywilnego oraz ustawie o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
7. Udział w konkursie jest równoznaczny z wyrażeniem przez osoby uczestniczące zgody na przetwarzanie przez Organizatora ich danych osobowych na potrzeby konkursu oraz w celach marketingowych Organizatora (ustawa o ochronie danych osobowych z dn. 29.08.1997 r. Dz.U. Nr 133 poz. 833 z póź. zm.). Osoby uczestniczące w konkursie i/lub ich przedstawiciele ustawowi potwierdzają zgodę na powyższe w formie oświadczenia złożonego, zgodnie z § 4 ust 2 pkt b) Regulaminu, w zgłoszeniu prac konkursowych.
8. Zasady przeprowadzania Konkursu określa wyłącznie niniejszy regulamin. Niniejszy regulamin Konkursu dostępny jest w Biurach Organizatorów: Centrum Fotografii Krajoznawczej PTTK, ul. Wigury 12a, PL-90-301 Łódź, Fundacja Współpracy Polsko-Niemieckiej / Stiftung für deutsch-polnische Zusammenarbeit ul. Zielna 37, PL-00-108 Warszawa oraz na stronach internetowych Organizatorów.
9. Zgłoszenia do konkursu wraz z pracami należy przesyłać na adres:

Centrum Fotografii Krajoznawczej PTTK

ul. Wigury 12a

90-301 Łódź

Polska

Organizatorzy