

# INWAZJA BARBARZYŃCÓW

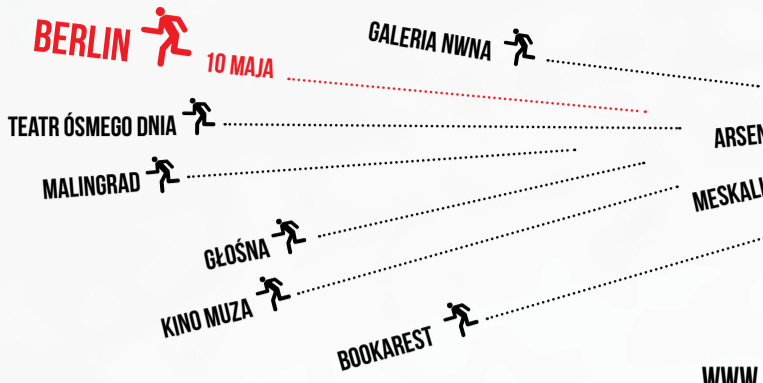
## INNY FESTIWAL



PAWILON NOWA GAZOWNIA

POZNAŃ  
15-20 KWIETNIA

WWW.INWAZJABARBARZYNCOW.PL



### poniedziałek 15 kwietnia

#### „Imagine” reż. Andrzej Jakimowski – film (FRANCJA, POLSKA, PORTUGALIA, WLK. BRYTANIA)

Międzynarodowa koprodukcja „Imagine”, mająca światową premierę na festiwalu w Toronto i wyróżniona Nagrodą za Najlepszą Reżyserię oraz Nagrodą Publiczności Warszawskiego Festiwalu Filmowego 2012. Film „Imagine” opowiada o ludziach niewidomych, przebywających w lizbońskiej klinice.

17.00

Kino Muza  
ul. Św. Marcin 30



#### „Digital-Kompost” Heinz Cibulka – performer, Norbert Math – soundperformer (AUSTRIA), PREMIERA

Cibulka, członek legendarnego ruchu akcjonistów wiedeńskich, wielokrotnie nagradzany na arenie międzynarodowej np. Gold Medal of the Photographic Society Wina (2006) zaprezentuje performance zainspirowany codziennością egzystencji. Artysta użyje organicznych materiałów, tworząc poetycką rzeźbę zharmonizowaną z muzyką graną na żywo. [www.h-cibulka.com/](http://www.h-cibulka.com/)

20.00

Pawilon Nowa Gazownia  
ul. Ewangelicka 1



#### „Szrot” Ba-Ku teatr (POLSKA)

Spektakl artystycznie zinterpretuje przestrzeń wykluczenia, jaką jest złomowisko – miejsce gromadzenia odpadków cywilizacji. Reżyseria: Przemysław Prasnowski.

20.30

Pawilon Nowa Gazownia  
ul. Ewangelicka 1



### wtorek 16 kwietnia

#### Wernisaż wystawy fotografii Magdaleny Frey (AUSTRIA)

Austriacka artystka tworząca kolaże fotograficzne, pokazuje kobiety różnych kultur i ich uwikłanie w społeczne role i stereotypy. [www.ma-frey.com](http://www.ma-frey.com)

18.00

Galeria No Women No Art  
WSNHID, ul. Kutrzeby 10  
III piętro



#### Uwagi przeróżne i nie tylko, zresztą – Teatr Wiem Kiedy Nie Mogę (POLSKA) PREMIERA

„Każdy z nas mieszka na oddzielnej wyspie, tylko że wyspy te położone są zbyt blisko siebie, byśmy mogli żyć w nich samotnie i beztrosko.” (Rainer Maria Rilke). Opieka artystyczna: Katarzyna Klebba, Paweł Paluch, Małgorzata Walas-Antoniello.

19.00

Teatr Ósmego Dnia  
ul. Ratajczaka 44



#### „Moja ulica”, reż. Marcin Latało (POLSKA)

Najbardziej ludzki film” (miesięcznik „Kino”), pokazujący historię wielopokoleniowej łódzkiej rodziny robotniczej.

20.00

Pawilon Nowa Gazownia  
ul. Ewangelicka 1



### środa 17 kwietnia

#### „It’s such a beautiful day” reż. Don Hertzfeldt (USA) PREMIERA

A amerykańska animacja przedstawiająca pozornie zwyczajne życie Billa zmagającego się z własną psychiką. Krótkometrażowe animacje, składające się na film, zdobyły wiele nagród m.in. nagrodę w Sundance (2006). Sam reżyser był nominowany w 2001 do Oscara, w swoim dorobku artystycznym zdobył ponad 200 nagród.

18.00

Kino Muza  
ul. Św. Marcin 30



#### Ktoś cię widzi, ktoś cię słyszy. O chorobach psychicznych – panel (POLSKA)

Celem spotkania jest przybliżenie świata widzianego oczami osób z diagnozą choroby psychicznej. O stereotypach i doświadczeniu w leczeniu osób chorych opowiedzą m.in.: Andrzej Kobus – psychiatra, Pola Markowicz – psychoterapeutka.

19.15

Klubokawiarnia Głósna  
ul. Św. Marcin 30/8-9

### czwartek 18 kwietnia

#### „Twarzą w twarz z Verą Isler” (51 min.) reż. Daria Kołacka – film (SZWAJCARIA) PREMIERA

#### Spotkanie z Verą Isler, bohaterką filmu

Szwajcarska fotografka zainteresowana tym, co społecznie odrzucone, w tym osobami starszymi i grupami mniejszości seksualnych. Artystka znana międzynarodowej publiczności jako fotografka słynnych osobowości twórczych, (m.in. Beuys, Abramovic, Tinguely, Leibovitz). [www.veraislerleiner.com](http://www.veraislerleiner.com)

18.00

Galeria Miejska  
Arsenał  
Stary Rynek 3

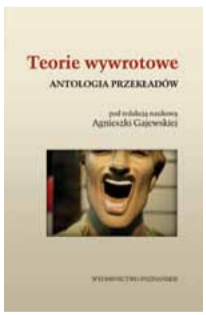


#### „Teorie wywrotowe” – happening literacko-muzyczny (POLSKA) PREMIERA

Działanie artystyczne zainspirowane antologią o tym samym tytule wydaną pod redakcją Agnieszki Gajewskiej. Słowno-muzyczna forma happeningu nadaje odświeżający koloryt awangardowym interpretacjom współczesnej kultury (gender, queer, sexual, trans-). Oryginalność projektu podkreśla udział tłumaczy i autorów tekstów antologii, dopełnionych muzyką improwizowaną na żywo przez DJ-a oraz gościnnym udziałem wyjątkowych artystów.

20.00

Klubokawiarnia Meskalina  
Stary Rynek 6



ORGANIZATOR



MECENAT



WSPÓLORGANIZATOR



PATRONI MEDIALNI



PARTNERZY





piątek  
19 kwietnia

**„Max Blecher – nieznan geniusz” – spotkanie z Claudiu Komartinem, prowadzenie Dariusz Sośnicki (RUMUNIA)**

O tym jak choroba może z jednej strony wykluczyć z życia społecznego, z drugiej dać inspirację literacką, pokaże postać odkrywanego stopniowo wybitnego pisarza Maxa Blechera. Jesienią 2013 ukaże się w Polsce jego pierwsza książka „Serce w bliznach”, której niemieckie tłumaczenie znalazło się na pierwszym miejscu listy najciekawszych książek według „Die Zeit”.

**„Kombinat” – wernisaż wystawy Małgorzaty Dmitruk łączącej Inwazję barbarzyńców z festiwalem komiksu Ligatura (POLSKA)**

Wystawa „Kombinat” to nowatorskie podejście do komiksu i wykorzystywanej w nim narracji. Małgorzata Dmitruk opowiada historię o swoim mistrzu z Białorusi Dimitriju Vasiljewiczu Małatkowie posługującym się charakterystyczną dla jej twórczości metodą kadrowania rzeczywistości. Litografie zostaną zaaranżowane w galerii w taki sposób, aby uczestnicy mieli wrażenie przebywania w realnej pracowni Mistrza.



17.00  
Bookarest  
Półwiejska 42



19.00  
Malingrad  
al. Marcinkowskiego 20a



sobota  
20 kwietnia

**„Kulu-lu-lu” – interaktywny performance muzyczny. Dla dzieci w wieku 3-6 lat (POLSKA)**

Produkcja Centrum Sztuki Dziecka w Poznaniu

Działanie teatralne poprzez zabawę zaprasza do odkrywania „Inności” przez najmłodszych widzów festiwalu. Co kule mogą powiedzieć dzieciom o odmienności?

**„Ja Kocham” (46 min.) reż. Adam Leniec – film dokumentalny (POLSKA)**

Film o prawie do miłości ludzi z dysfunkcją intelektualną, powstał w trakcie warsztatów prowadzonych przez Stowarzyszenie Na Tak. Paradoksalnie, ograniczony świat osób z dysfunkcją intelektualną opowiada także o naszych ograniczeniach i pobudza do refleksji na temat własnych relacji w przyjaźni i miłości – Adam Leniec, reżyser filmu.

**„Transcontinental train” – akcja muzyczna, (POLSKA) PREMIERA**

Akcja muzyczna łącząca wszystkie wątki festiwalowe. Wyimaginowany pociąg przeniesie widzów z kontynentu na kontynent, dając możliwość wsłuchania się w brzmienia dźwięków żyjących tam ludzi.



11.00  
Pawilon  
Nowa Gazownia  
ul. Ewangelicka 1



13.00  
Kino Muza  
ul. Św. Marcina 30



20.00  
Pawilon  
Nowa Gazownia  
ul. Ewangelicka 1



codziennie

**„Wędrująca boja” - Anne Peschken/ Marek Pisarsky, grupa artystyczna Urban Art (NIEMCY) PREMIERA**

Akcja, która opiera się na działaniu w przestrzeni miejskiej i interakcji z przypadkowymi przechodniami. Wędrująca Boja jest mobilną rzeźbą służącą oznaczaniu miejsc związanych ze śpiącą historią.



FUNDACJA WSPÓLPRACY  
POLSKO-NIEMIECKIEJ  
STIFTUNG  
FÜR DEUTSCH-POLNISCHE  
ZUSAMMENARBEIT

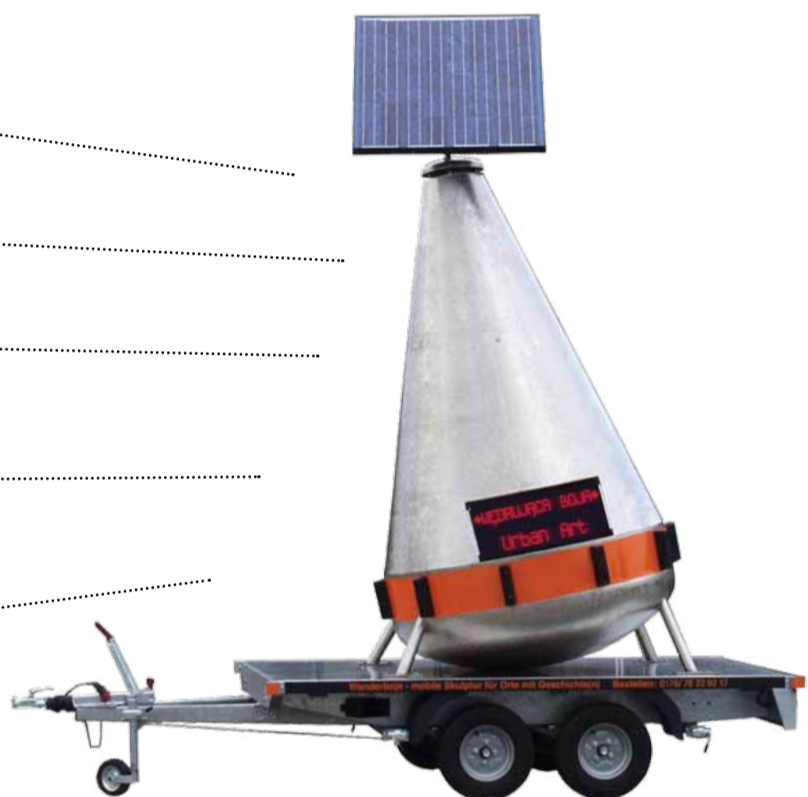
15.04 godz. 13.00-17.00  
Rondo  
Jana Nowaka Jeziorańskiego

16.04 godz. 13.00-17.00  
Rynek Wildecki

17.04 godz. 13.00-17.00  
Rondo Śródka

18.04 godz. 13.00-17.00  
ul. Głogowska/Park Wilsona

19.04 godz. 13.00-17.00  
ul. Królowej Jadwigi/Multikino



piątek  
10 maja

BERLIN

**„Krajan” Dominik Złotkowski – performance (POLSKA)**

Performance Dominika Złotkowskiego zaczyna się od prowokacyjnej interakcji z widzami stanowiącej wstęp do odważnej refleksji nad rolami społecznymi. Stereotypy i etykiety, którymi kierujemy się w życiu stanowią często pretekst do wykluczenia. Złotkowski przekonuje że warto wyjść poza uprzedzenia i poznać Innego takim jakim jest.

**„Uziemienie” Łukasz Trusewicz – performance (POLSKA)**

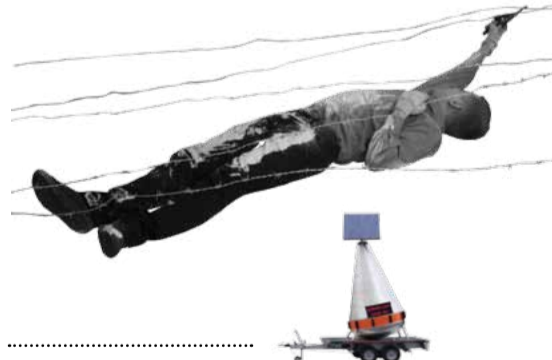
Uziemienie – performer porusza się w przestrzeni zbudowanej z drutu kolczastego pod napięciem. Działanie stwarza opresyjną sferę – niedostępną dla widza. Trusewicz – balansując na granicy ryzyka – zadaje fundamentalne pytanie o granice ludzkiej odporności w sytuacji ekstremalnego zagrożenia.

**„Wędrująca boja” – reportaż filmowy z akcji poznańskiej (NIEMCY/POLSKA)**

„harsh improvised net” Zapala – koncert (POLSKA)  
Improwizowany, elektroniczny set połączy w sobie człowieka, maszynę oraz program. Leżąc wygodnie na matach, będzie można się wsłuchać w interesujące brzmienie, uzyskane dzięki użyciu nieprzewidywalnego syntetyzatora Putney z 1969 roku.



20.00  
AckerStadtPalast  
Ackerstrasse  
169/170/Berlin



20.30  
AckerStadtPalast  
Ackerstrasse  
169/170/Berlin

21.00  
Club der polnischen  
Versager  
Ackerstr. 168/Berlin



21.30  
Club der polnischen  
Versager  
Ackerstr. 168/Berlin

**Działania towarzyszące:**

Instalacje wykonane przez Pracownię Zjawisk Teatralnych z Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu. Pawilon Nowa Gazownia /ul. Ewangelicka 1

Warsztaty teatralne, muzyczne, plastyczne odbywające się w świetlicach socjoterapeutycznych oraz w przedszkolach. Prowadzący: Agnieszka Cieniała, Marta Maksimowicz, Hacem Sahraoui, Anna Piórek, Tadeusz Wieczorek, Tomasz Kalitko.

**Organizator:**

Fundacja Barak Kultury, tel. 61 64 65 344, www.inwazjabarbarzyncow.pl

**Wejściówki:**

Wstęp na wszystkie wydarzenia jest bezpłatny. Ilość miejsc ograniczona. Brak konieczności odbioru bezpłatnych wejściówek, z wyjątkiem wydarzeń: „Uwagi przeróżne i nie tylko, zresztą”(16.04), „Kulu-lu-lu” (20.04): CIM, ul. Ratajczaka 44. „Imagine” (15.04), „It’s such a beautiful day” (17.04), „Ja Kocham” (20.04): Kino Muza na godz. przed seansem w dniu projekcji.

Festiwal jest w całości tłumaczony na język migowy.

