



**Akademia
Gitary:
festiwal**

„Szlaki zamiast murów” – koncerty inauguracyjne 10. festiwal Akademia Gitary.

Projekt obejmuje 3 koncerty Inauguracyjne - rozpoczynające 10. Festiwal Akademia Gitary: w Gnieźnie, Poznaniu oraz Berlinie - koncerty są odpowiedzią - budową mostów zamiast murów. Będzie to niezwykle efekt współpracy znakomitych polskich i niemieckich artystów – gitarzysty Łukasza Kuropaczewskiego oraz Kammerorchester Berlin. Na koncercie w Berlinie wystąpi także wybitny akordeonista młodego pokolenia – Maciej Frąckiewicz. Będzie to szczególne wydarzenie ze względu na światową premierę wykonania nowej aranżacji koncertu Hommage a de Falla Alexandra Tansmana, opracowanej przez wybitnego kompozytora i muzykologa, Angelo Gilardino.

Program koncertu w Berlinie:

1. J. S. Bach - Partita No. 2 in C minor, BWV 826:
2. A. Tansman - Hommage a de Falla Concerto
3. A. Piazzolla - Cztery Pory Roku

Miejsca realizacji wszystkich 3 koncertów:

Berlin - Aula Berlin University of the Arts (Universität der Künste Berlin)

Poznań - Aula Uniwersytetu Adama Mickiewicza

Gniezno - Archikatedra Gnieźnieńska

Opis Artystów

1. Kammerorchester Berlin

Została założona w 1945 roku i jest jedną z czołowych orkiestr w Berlinie. Pierwszym dyrektorem orkiestry był znany w świecie muzyki Helmut Koch. W tym czasie orkiestra zdobywała wiele nagród oraz wyruszała w międzynarodowe trasy koncertowe po największych ośrodkach muzycznych w Europie. W latach 1970-1990, wraz ze śpiewakiem i dyrygentem Peterem Schreierem, orkiestra dawała liczne koncerty, wydawała produkcje CD oraz występowała w produkcjach telewizyjnych, m.in. nagrywając wszystkie świeckie kantaty J.S. Bacha. Ponadto Kammerorchester Berlin pracowała w tym czasie z takimi artystami Vittorio Negri, Ludwig Güttler, Kurt Masur i Jeffrey Tate.

Akademia Gitary: festiwal

ul. Szamotulska 44, 60-366 Poznań, +48 664 967 244, sylwia@akademiagitary.pl | www.akademiagitary.pl



Akademia Gitary: festiwal

Muzycy występują na festiwalach takich jak Rheingau Music Festival, Festspiele Mecklenburg-Vorpommern, Music Festival i Festiwal Muzyczny Pollençà / Mallorca. Podróżują z koncertami w Japonii, USA i Turcji, Polsce, Hiszpanii, Brazylii, Argentynie, Chile, Ekwadorze i Peru.

2. Maciej Frąckiewicz

Wybitny akordeonista młodego pokolenia, jest zwycięzcą jednego z najbardziej prestiżowych konkursów akordeonowych na świecie – XX Międzynarodowego Konkursu „Arrasate Hiria” w Hiszpanii (2012). W 2013 roku otrzymał PASZPORT POLITYKI „za bardzo dojrzałe i wyraziste interpretacje muzyki współczesnej, i nie tylko. Za odwagę, ryzyko i konsekwencję. Za budowanie repertuaru. Za koncertowe kreacje, pobudzanie naszej wyobraźni i siłę przekonywania”.

Ponadto jest laureatem prestiżowych międzynarodowych konkursów akordeonowych w Polsce, Niemczech, Słowacji, Włoszech i Hiszpanii. W 2014 ukazała się jego debiutancka płyta solowa (DUX) zawierająca utwory Bacha, Gubaiduliny, Francka, Tuchowskiego oraz premierowe nagranie Sinfonietty na akordeon Krzysztofa Pendereckiego, która została nominowana do Fryderyka 2015 w kategorii Recital Solowy.

3. Łukasz Kuropaczewski

Gitarzysta klasyczny, absolwent i wykładowca Peabody Conservatory of Music of John Hopkins University w Baltimore, wykładowca University of Pennsylvania w Filadelfii, obecnie prowadzi międzynarodową klasę gitary w Akademii Muzycznej w Poznaniu. Od 2008 r. jest szefem artystycznym międzynarodowego Festiwalu Akademia Gitary. Artysta był trzykrotnie nominowany do Paszportu Polityki, a w 2008 roku wraz z Pawłem Mykietynem i Łukaszem Borowiczem do Gwarancji Kultury TVP Kultura. W 2009 r. był stypendystą Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. W 2011 r. otrzymał Medal Młodej Sztuki dziennika Polska The Times – Głos Wielkopolski i Nagrodę Marszałka Województwa Wielkopolskiego.

4. Historia koncertu Hommage a de Falla Aleksandra Tansmana,

Aleksander Tansman napisał Koncert Hommage a de Falla na gitarę i orkiestrę symfoniczną dla Andresa Segovii. Wysłał partyturę pocztą. Niestety poczta ją zgubiła. Nuty nigdy nie dotarły do Segovii, a załamany Tansman nie miał siły, by pisać od początku, więc odtworzył tylko partie gitary

Akademia Gitary: festiwal

ul. Szamotulska 44, 60-366 Poznań, +48 664 967 244, sylwia@akademiagitary.pl | www.akademiagitary.pl



Akademia Gitary: festiwal

i na niej naniósł uwagi co do orkiestracji. Utwór nigdy nie został wykonany. Po latach, nuty odnalazł Angelo Gilardino, wybitny włoski kompozytor i muzykolog. Na podstawie szkiców odtworzył kameralną wersję Koncertu, której premiera odbyła się w Łodzi w 2010 roku podczas Festiwalu im. Tansmana. Wykonawcami byli Łukasz Kuropaczewski oraz Orkiestra Amadeus pod dyr. A. Duczmal. Od tego czasu gitarzysta Kuropaczewski wykonywał utwór wielokrotnie w Polsce i za granicą. Zawsze pozostawał jednak niedosyt, że mamy do czynienia jednak ze szkicem, nie z pełną kompozycją. W marcu 2017 roku podczas konferencji nt. Tansmana Łukasz Kuropaczewski wykonał utwór po raz kolejny w obecności córek Tansmana. Gitarzysta poprosił córki kompozytora o zgodę, by Koncert przekomponować, rozszerzyć instrumentację i stworzyć pełniejszą wersję partii gitary. Córki zgodziły się, pod warunkiem, że przekomponowania dokona sam Angelo Gilardino. W kwietniu 2017 roku Łukasz Kuropaczewski otrzymał nową partyturę koncertu. W Berlinie zostanie wykonany po raz pierwszy!

Opis idei Festiwalu Akademia Gitary

10. edycja Akademii Gitary, którego przedkładany projekt jest integralną częścią (3 koncerty inauguracyjne), to podsumowanie dotychczasowych 10 lat sukcesów Festiwalu, najlepszych koncertów, artystów i wykonań. Tegoroczna odsłona Festiwalu to miesięczny maraton gitarowy przemierzający ponad 50 polskich miast oraz Berlin. W ofercie programowej 10. Akademii Gitary znaleźli się czołowi gitarzyści klasyczni, pedagodzy i wirtuozi tego instrumentu z 9 krajów, takich jak Niemcy, Hiszpania, Argentyna, Francja, Albania czy Włochy. Obok nich zagospozą artyści flamenco — w tym ostatni wielki wirtuoz flamenco z Hiszpanii, który jeszcze nie gościł na Festiwalu – Tomatito z zespołem. Uzupełnieniem programu będą występy debutantów oraz koncerty poświęcone rodzimej twórczości alternatywnej, czyli jazz, rock i soul w najlepszym wydaniu. Artyści Festiwalu nie tylko pojawią się na scenach koncertowych w wielkopolskich miejscowościach, będą również nauczać podczas kursu mistrzowskiego gitary klasycznej oraz otwartych lekcji gitarowych i warsztatów w KontenerArt w Poznaniu. Finałem edukacyjnych działań Akademii będzie Happening Gitarowy pod poznańskim Ratuszem — specjalność naszego festiwalu. Zaraz po happeningu odbędzie się koncert gwiazdy – artysty, który również poprowadzi happening. Zasięg Festiwalu, w związku z tym, że jest edycją jubileuszową przewiduje łącznie ponad 50 miejscowości, co ma w tym projekcie niemałe

Akademia Gitary: festiwal

ul. Szamotulska 44, 60-366 Poznań, +48 664 967 244, sylwia@akademiagitary.pl | www.akademiagitary.pl



Akademia Gitary: festiwal

znaczenie. Akademia Gitary tworzy wzorcowy model współpracy międzysektorowej, który od dziesięciu lat łączy pod jedną marką kulturalną ponad 80 podmiotów z Wielkopolski – organizacji pozarządowych, instytucji kultury i młodych przedsiębiorców. Festiwal od lat współpracuje również z Uniwersytetem Adama Mickiewicza, szkoląc przyszłych menadżerów, specjalizujących się w realizacji projektów kulturalnych. To właśnie wysiłek tak wielu ludzi, melomanów, pasjonatów muzyki i artystów, pomaga stworzyć przedsięwzięcie o tak dużym zasięgu.

Ramowy program 10 edycji Festiwalu Akademia Gitary będzie obejmował:

- ✓ Międzynarodową Inaugurację Festiwalu w Berlinie, Poznaniu oraz Gnieźnie
- ✓ Akademię Gitary: KIDS dla 60 osób
- ✓ Akademię Gitary: 60+ dla 100 osób
- ✓ Recitale solowe, koncerty duetów klasycznych oraz koncerty zespołów rozrywkowych
- ✓ Happening gitarowy na Starym Rynku
- ✓ Debiuty gitarzystów (supporty przed mistrzami) - cykl koncertów "Młodzi wirtuozi gitary"
- ✓ Otwarte warsztaty gitarowe dla mieszkańców Poznania.