

Bielefelder Gitarrenensemble orkiestra gitarowa



Hans Irmer założył zespół gitarowy „Das Bielefelder Gitarrenensemble“ w 1990 r. jako formację w skład której wchodził początkowo uczniowie jego klasy gitary w szkole muzycznej Musik-und Kunstschule Bielefeld. Z czasem skład zespołu rozszerzał się o absolwentów oraz studentów klas gitary okolicznych wyższych uczelni muzycznych.

Das Bielefelder Gitarrenensemble porusza się w stylistyce szeroko pojętego kanonu klasycznej muzyki gitarowej, nierzadko sięgając po utwory z pogranicza muzyki rozrywkowej oraz folkowej. W roku 2000 zespół współpracował z Orkiestrą Gitarową Baden-Württemberg, kubańską formacją Sonatas Habaneras oraz zespołem Guitarart. W tymże roku orkiestra świętowała swój pierwszy sukces konkursowy, jakim było zdobycie nagrody dla **najlepszej Młodzieżowej Orkiestry Gitarowej** na „Deutsches Orchesterwettbewerb“.

W następnych latach formacja brała udział w kolejnych konkursach dla orkiestr gitarowych odnosząc imponujące sukcesy:

- 2003: I Nagroda na 1. Międzynarodowym Konkursie Orkiestr Gitarowych w Rheine (Niemcy).
- 2004: II Nagroda na Międzynarodowym Konkursie dla Orkiestr Gitarowych w Pradze Czechy). Nagroda Ex aequo z „Grazer Gitarrenensemble“ – pierwszego miejsca nie przyznano.
- 2009: I Nagroda na Festiwalu „ Praskie Struny“- Grand Prix dla najlepszej formacji wszystkich kategorii konkursu.
- 2011: I Nagroda na 3. Międzynarodowym Konkursie dla Orkiestr Gitarowych w Rheine (Niemcy).
- 2012: Nagroda na 8. Konkursie Orkiestrowym w Hildesheim (Niemcy).

Das Bielefelder Gitarrenensemble był zapraszany na trasy koncertowe na terenie **Niemiec, Bośni, Estonii, Bułgarii oraz Peru**. Członkowie zespołu zdobywają również laury w konkursach solowych oraz muzyki kameralnej na kolejnych edycjach konkursu „Młodzież muzykuje“ (Jugend Musiziert). Tylko w ostatnim roku dwa kwartety gitarowe składające się z członków zespołu zdobyły pierwsze nagrody na finałowej edycji tego konkursu.

Bielefelder Gitarrenensemble biografia dyrygenta



Urodzony w 1959 roku **Hans Irmer** studiował na kierunku Pedagogiki Instrumentalnej Akademii Muzycznej w Kolonii. Od 1987 prowadził początkowo klasę gitary klasycznej, a później sekcje instrumentów strunowych w Szkole Muzycznej w Bielefeld.

W celu popularyzowania muzyki gitarowej założył w 1996 fundację o nazwie „Bilefelder Gitarrenforum“, która zajmuje się organizacją corocznego Międzynarodowego Festiwalu Gitarowego jak i cyklicznych koncertów muzyki gitarowej.

Hans Irmer był wielokrotnie zapraszany jako wykładowca oraz konsultant kursów dla nauczycieli w zakresie Pedagogiki Instrumentalnej.

Data koncertu: 30.08.2014
Honorarium 5 000 zł brutto