



NOC W GALERII

Film i pakiet edukacyjny dla młodzieży gimnazjalnej, ponadgimnazjalnej i nauczycieli historii,
WOS oraz innych przedmiotów humanistycznych. W dystrybucji od 10 października 2012 r.

www.nocwgalerii.pl

Pomysłodawca: Fundacja Współpracy Polsko-Niemieckiej

Siedziba w Warszawie: ul. Zielna 37, 00-108 Warszawa, tel.: 22 / 338 62 00, fax: 22 / 338 62 01

Biuro w Berlinie, Schumannstr. 2, D-10117 Berlin, tel.: +49 30 / 240 47 85 11 / 12, fax: +49 30 / 240 47 85 19

Koordinator projektu: Monika Różalska

Tel.: + 48 22 338 62 64, monika.rozalska@fwpn.org.pl

<http://www.fwpn.org.pl/>



FUNDACJA WSPÓŁPRACY
POLSKO-NIEMIECKIEJ
STIFTUNG
FÜR DEUTSCH-POLNISCHE
ZUSAMMENARBEIT



Film i pakiet edukacyjny „Noc w galerii” – geneza projektu

Wystawa „Obok. Polska Niemcy. 1000 lat historii w sztuce”, prezentowana w berlińskim muzeum Martin-Gropius-Bau od września 2011 do stycznia 2012 r., odeszła od dotychczasowej polsko-niemieckiej narracji historycznej i pokusiła się o dekonstrukcję mitów. Stała się tym samym kamieniem milowym w odczarowywaniu myślenia o polsko-niemieckich sprawach.

Kuratorka wystawy, Anda Rottenberg, pokazała polsko-niemiecką historię poprzez sztukę. Był to sygnał, że w refleksji o stuleciach polsko-niemieckiego sąsiedztwa, na które przywykliśmy patrzeć jak na „preludium” tragedii II wojny światowej, rozpoczyna się nowy etap, spotykamy się w nowych dekoracjach i rezygnujemy z „wdrukowanych” skojarzeń: zyskujemy nową perspektywę.

Dla Fundacji Współpracy Polsko-Niemieckiej wystawa „Obok” była okazją do przedstawienia młodzieży szkolnej z Polski innego niż tradycyjne spojrzenia na historię. Fundacja wsparła wydanie katalogu towarzyszącego wystawie, a także dofinansowała wycieczki do Berlina połączone z jej zwiedzaniem dla uczniów 52 gimnazjów i szkół ponadgimnazjalnych. W programie wzięło udział 1900 uczniów.

Młodzież doskonale zareagowała na „odbrązowioną” wizję polsko-niemieckiej historii. Po kilku godzinach wędrowki przez wypełnione historycznymi odniesieniami sale wystawowe stawało się rzeczą oczywistą, że tytułowe „obok” tak naprawdę często zmieniało się w ciągu minionego tysiąclecia w „razem”.



FUNDACJA WSPÓŁPRACY
POLSKO-NIEMIECKIEJ
STIFTUNG
FÜR DEUTSCH-POLNISCHE
ZUSAMMENARBEIT

Nowoczesna ekspozycja, tak dobrze przyjęta przez młodych odbiorców, zasłużyła na nowoczesną formę dokumentacji. Zainspirowani wystawą, postanowiliśmy stworzyć – w oparciu o wybrane jej wątki – film edukacyjny. Za jego pośrednictwem chcemy dotrzeć do gimnazjów i szkół ponadgimnazjalnych z nowoczesną ofertą edukacyjną, a przede wszystkim: skłonić młodzież do samodzielnej, pozbawionej obciążeń refleksji o polsko-niemieckiej historii.

FWPN angażuje się w ten projekt, ponieważ mamy świadomość, że w stosunkach polsko-niemieckich historia zawsze będzie ważna, ale „między” nami powstała już nowa przestrzeń, w której musi znaleźć się miejsce na świeże spojrzenie na nasze wzajemne relacje. W oddemonizowanej wizji historii powstaje przestrzeń na nową opowieść.

Jednym z ambasadorów projektu jest reżyser Bartek Konopka – nominowany do Oscara za dokument „Królik po berlińsku”.



FUNDACJA WSPÓŁPRACY
POLSKO-NIEMIECKIEJ
STIFTUNG
FÜR DEUTSCH-POLNISCHE
ZUSAMMENARBEIT



Film i pakiet edukacyjny „Noc w galerii” – do kogo jest skierowany i jak będzie dystrybuowany?

„Noc w galerii” to nie tylko film, ale także materiał edukacyjny, przygotowany z myślą o gimnazjalistach i uczniach szkół ponadgimnazjalnych i pracujących z nimi nauczycielach.

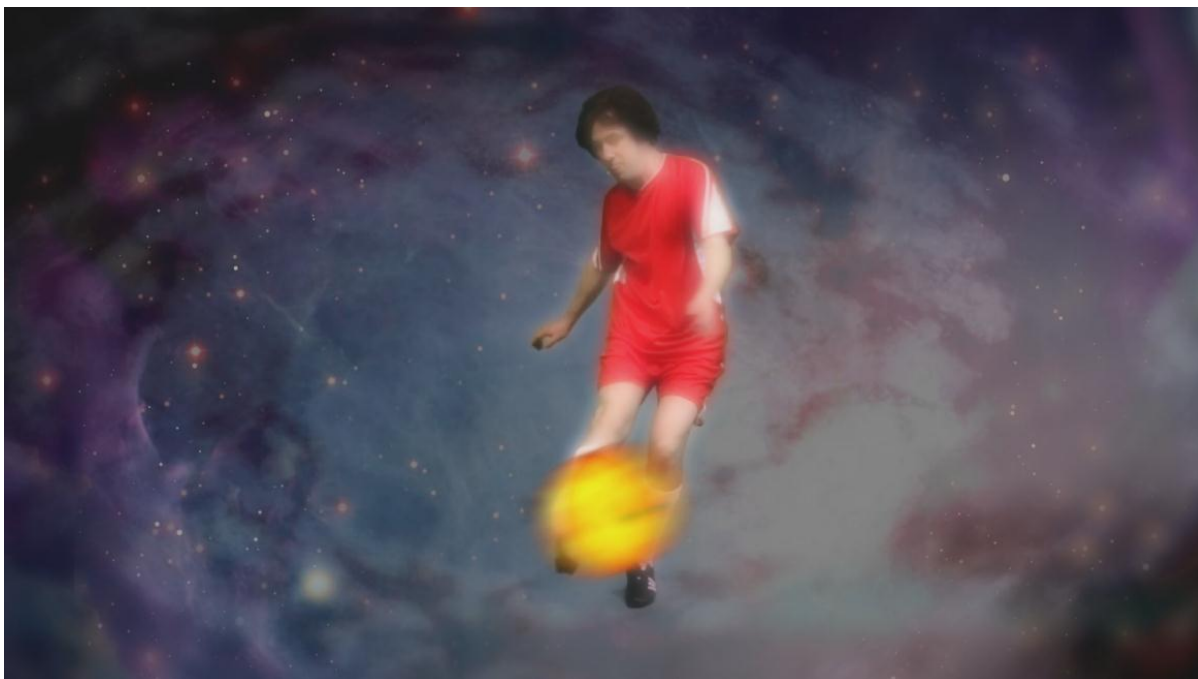
Zarówno film, jak i pakiet edukacyjny, pomocny w przeprowadzeniu lekcji nawiązujących do zagadnień historycznych podejmowanych w filmie, będą udostępnione na stronie internetowej projektu – www.nocwgalerii.pl. Wydawnictwo DVD zawierające film będzie również rozesłane do szkół gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych w całej Polsce. Szkoły mogą otrzymać płytę bezpłatnie, kontaktując się z FWPN telefonicznie lub za pomocą poczty elektronicznej.

W ramach projektu planujemy pokazy w wybranych miastach na terenie całego kraju, połączone z warsztatami i spotkaniami z autorami filmu, a także emisję telewizyjną na kanale TVP 2. Pierwszy pokaz filmu będzie miał miejsce w Kinie Muranów, który odbędzie się w środę, 10 października, o godz. 19:30. Pokazowi towarzyszyć będzie dyskusja z udziałem: prof. Henryka Samsonowicza, Jarosława Lipszyca, Macieja Łubieńskiego, moderowana przez Jana Wróbla.

Partnerami filmu „Noc w galerii” są między innymi: Polsko-Niemiecka Współpraca Młodzieży, Dom Spotkań z Historią, TVP2, Portal TVN24, a także miesięczniki Znak, Focus Historia i Mówią Wieki.



FUNDACJA WSPÓŁPRACY
POLSKO-NIEMIECKIEJ
STIFTUNG
FÜR DEUTSCH-POLNISCHE
ZUSAMMENARBEIT



Film i pakiet edukacyjny „Noc w galerii” – planowane wydarzenia

W październiku ruszy strona internetowa projektu www.nocwgalerii.pl, umożliwiająca obejrzenie filmu, bądź jego poszczególnych rozdziałów i pobranie materiałów edukacyjnych przygotowanych z myślą o lekcjach historii.

13 i 14 października Fundacja Współpracy Polsko-Niemieckiej, Dom Spotkań z Historią oraz Fundacja Osiem Życzeń organizują warsztaty animacji poklatkowej inspirowane historią. Warsztaty odbędą się w godz. 11-17:00 w Domu Spotkań z Historią i skierowane są do dzieci w wieku od 9 lat.

Projektowi „Noc w galerii” towarzyszy konkurs na film traktujący o wybranym wątku z historii stosunków polsko-niemieckich od początku istnienia państwa polskiego do czasów współczesnych. Konkurs skierowany jest do uczniów szkół gimnazjalnych, pracujących w grupach pod opieką nauczyciela, bibliotekarza, rodzica czy pracownika domu kultury. Konkurs zostanie ogłoszony w październiku.

Wokół projektu zgromadzona została grupa młodych ambasadorów – gimnazjalistów i licealistów z całej Polski. Natomiast dla szkół aktywnie uczestniczących w projekcie FWPN przygotowała wsparcie w realizacji Szkolnych Klubów Dyskusyjnych – zainteresowane szkoły mogą zgłaszać się do FWPN w sprawie spotkań z autorami scenariusza i innymi gośćmi, proponujemy także pomoc w organizacji pokazu szkolnego.

Film będzie można w najbliższym czasie zobaczyć także w Berlinie podczas pokazu specjalnego 22 października, a także w Szczecinie w połowie listopada, podczas Festiwalu Filmów Dokumentalnych DokumentART.





Film i pakiet edukacyjny „Noc w galerii” – bohaterowie i tematyka filmu

W przygotowanym materiale poruszone zostały zarówno wątki współpracy i budowania dobrych stosunków (małżeństwa polsko-niemieckie, osadnictwo niemieckie w Polsce, zasługi dla Polski niemieckich duchownych, przemysłowców i artystów, działalność Wita Stwosza, zasługi Polaków dla Niemiec), jak i historie wzbudzające kontrowersje (problem krzyżacki, spór o Mikołaja Kopernika, stosunek państw niemieckich do rozbiorów. W oparciu o nie zaproponowano konspekty lekcji historii: „Krzyżacy – fakty i mity”, „Wit Stwosz – Mikołaj Kopernik”, „II wojna światowa”, „Habsburgowie i Jagiellonowie”, „Polsko-niemieckie małżeństwa”, „Państwa niemieckie a rozbiory”.





Film i pakiet edukacyjny „Noc w galerii” – rozmowa z twórcami filmu – Michałem Wójcikiem i Maciejem Maxem Łubieńskim

Michał Wójcik – redaktor naczelny miesięczników Focus i Focus Historia, współautor programu historycznego „Cafe Historia” (TVP Historia). Wraz z Maciejem Maxem Łubieńskim wutor programów telewizyjnych „Było nie było” (Discovery Historia) i „Błyskawicznego programu historycznego” (TVN Warszawa) oraz dwóch tomów „Błyskawicznego przewodnika historycznego po Warszawie”.

Maciej „Max” Łubieński – absolwent historii. Współautor z Michałem Wójcikiem cykli telewizyjnych „Błyskawicznego Programu Historycznego” i „Było nie było” oraz dwóch tomów Błyskawicznego Przewodnika Historycznego. Autor skeczy radiowych, tekstu do przedstawienia „Seks Polski” w teatrze Buffo.

1. Co Panów pociąga w historii?

Michał Wójcik: Interesuję się historią od zawsze. Nie wiem, co mnie w niej pociąga. Po prostu jest fascynująca! Chyba wpłynęli na to moi obdarzeni darem opowiadania dziadkowie. To, co wieczorami opowiadali mnie i bratu ze swojego życia, było tak kolorowe, fascynujące, że nie potrzebowaliśmy ani czytanek, ani bajek braci Grimm, ani telewizora. Dziś wiem, że znając historię można przewidzieć, co się stanie w przyszłości.

Maciej Łubieński: Nie sądzę, żeby wiedza historyczna mogła nas czegoś nauczyć. Trudno wyciągać z niej wnioski na przyszłość. Jednak historia jako dyscyplina naukowa wyrabia nawyk krytycznego podejścia do źródeł informacji.



FUNDACJA WSPÓŁPRACY
POLSKO-NIEMIECKIEJ
STIFTUNG
FÜR DEUTSCH-POLNISCHE
ZUSAMMENARBEIT

2. Jacy bohaterowie z filmu są Pana ulubionymi i dlaczego?

Maciej Łubieński: Lubię Kopernika. Dlaczego? Nie wiem.

Michał Wójcik: Zawsze fascynowało mnie średniowiecze. A zatem Zjazd Gnieźnieński, Zakon Krzyżacki czy Kopernik i jego epoka. Gdybym miał zaraz wsiadać do wehikułu czasu to na te okresy i wydarzenia nastawiłbym funkcje! Bolesław Chrobry i jego epoka interesuje mnie, bo to były nasze początki. Na rubieżach cywilizacji nagle stało się coś światowego, jaśnie oświecony cesarz wybrał sobie barbarzyńcę na partnera politycznych interesów, razem mieli otworzyć okno na wschód. Bolesław miał poza tym piekielnie silny charakter, po prostu fascynująca, irytująca postać. Z kolei, zakon Krzyżacki to genialna korporacja turystyczno-krajoznawcza. Gdy zakonnicy pojawili się w Polsce wyróżnili sobie tu własną republikę i bronili jej dość długo. Wystarczy popatrzeć dziś na ich zamki i miasta oraz miasteczka Warmii i Mazur by zobaczyć, że państwo zakonne to było coś. A Kopernik dopiero czeka na swoje odkrycie. Zawsze wydawało się, że to potworny nudziarz zapatrzony w gwiazdy. Dopiero jak stoi się na wieży Kopernika we Fromborku i patrzy na ten koniec świata, nie bójmy się tego słowa: zadupie, a wiedząc, że on sam zwiedził i widział wiele na świecie.

3. Z którym z bohaterów w filmie, najbardziej czuł Pan więź i dlaczego?

Michał Wójcik: Realizacja pierwszej sceny, to jak została zagrana przez aktorkę-kaskaderkę jeszcze bardziej zwróciła moją uwagę na dylematy krakowskiej Wandy. Ta córka małopolskiego księcia, została zmuszona sytuacją geopolityczną i błaganiami dworu do poślubienia człowieka, z którym nie chciała mieć nic wspólnego. Nie tylko dlatego, że był Niemcem. Po prostu jej nie kręcił! I zamiast pogodzić się z losem, wybrać mniejsze zło, wreszcie zachować się jak odpowiedzialna dama i członkini elity rządzącej, czyli ustąpić – wybrała śmierć. Straszne! Co za uparta kobieta. Całe szczęście, że to postać zmyślona. Prawdziwe Krakowianki przecież doskonale pływają!

4. Jak ma Pan sposób, by się uczyć i zafascynować się historią?

Michał Wójcik: Nie mam sposobu. A przynajmniej moje są mało oryginalne. Dużo czytam, podróżuję i katuję rodzinę wizytami w zabytkowych miejscach. Żadnych parków krajobrazowych, lasów i uroczych zakątków nad zakolami rzek – same katedry, zamki i pałace. Pomocne są muzea. Lubię też grzebać w szufladach Maksa, tam zawsze znajdzie się coś ciekawego!

Maciej Łubieński: Lepiej traktować historię jak literaturę albo scenariusz filmu. Wtedy na pewno jest po prostu ciekawiej!

